

# **CAREERS 360**

## **PREPARATION** **Series**

**CBSE Class 10<sup>th</sup>**

---

**Hindi (A and B)**

**Previous Year Question Papers**

# Content

---

## **Question Papers for Examination 2025 3**

- Hindi A - Series: HGFE1 Set 1
- Hindi B - Series: HGFE1 Set 1

## **Question Papers for Examination 2024 29**

- Hindi A - Series: D3BCA/1 Set 1
- Hindi B - Series: D3BCA/1 Set 1

## **Question Papers for Examination 2023 59**

- Hindi A - Series: Z1YXW/1 Set 1
- Hindi B - Series: Z1YXW/1 Set 1

## **Question Papers for Examination 2022 89**

- Hindi A - Series: APRPR/1 Set 1
- Hindi B - Series: APRPR/1 Set 1





खण्ड क  
(अपठित बोध)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर लिखिए :

7

दिनकर जी ने माना है कि उन पर प्रारम्भ से ही जितना प्रभाव रवीन्द्रनाथ ठाकुर का रहा उतना ही मोहम्मद इकबाल का। बाद में इलियट की काव्य-शैली और विचार-दृष्टि ने उनके कवि मानस को छूकर दूर भीतर तक उन्मथित कर दिया। परिणामतः उनकी कविताओं ने एक नई भंगिमा को ग्रहण किया।

दिनकर जी अपने युग के एक प्रमुख कवि ही नहीं, सफल और प्रभावपूर्ण गद्य लेखक भी थे। सीधी-सरल भाषा और अत्यन्त प्राञ्जल शैली में उन्होंने विभिन्न साहित्यिक विषयों पर निबन्ध भी दिए हैं, तो बोधकथा, डायरी-संस्मरण भी, और दर्शन-इतिहासगत तथ्यों के विवेचन भी।

‘दिनकर’ जी जीवन भर संघर्षरत रहे। साहित्य और राजनीति दोनों के बीच उनका मन रमता था और इन दोनों ही क्षेत्रों में उनको सफलता मिली। साहित्य जगत द्वारा प्रदत्त ज्ञानपीठ पुरस्कार ने दिनकर जी को प्रफुल्लित कर दिया। उनके अन्तरंग मित्रों को यह ज्ञात है कि ज्ञानपीठ पुरस्कार उनके जीवन के अन्तिम अध्याय का स्वर्णिम क्षण सिद्ध हुआ। पुरस्कार प्राप्त कर ‘दिनकर’ जी अभिभूत थे क्योंकि कवि का मन अपनी रचनाओं की स्वीकृति, विशेष रूप से सुधीजनों द्वारा उनका प्रशंसित और समादृत होना, अपनी सबसे बड़ी उपलब्धि मानता है। ज्ञानपीठ पुरस्कार के मिलने के बाद उन्होंने अप्रैल, 1974 में तिरुपति की यात्रा की। जब ‘दिनकर’ जी मद्रास पहुँचे तो यह एक सुखद संयोग था कि उनके सर्वाधिक स्नेही मित्र थे गंगाशरण सिंह और जयप्रकाश बाबू भी वहीं थे। उसी शाम उन्होंने मद्रास के समुद्र तट पर अपने कुछ मित्रों को अपनी सुन्दर-सुन्दर रचनाएँ सुनाईं। तब कोई नहीं जानता था कि आज 23 – 24 अप्रैल की शाम गंगा की गोद में उत्पन्न दिनकर जी के अस्ताचल जाने की शाम थी। उसी रात मद्रास में ही ‘दिनकर’ जी की जीवन लीला समाप्त हो गई और फिर उनका पार्थिव शरीर मद्रास से दिल्ली होकर पटना लाया गया।



- (i) दिनकर जी के लेखन पर किन-किन कवियों का प्रभाव रहा है ? 1
- I. इलियट  
II. रवीन्द्रनाथ ठाकुर  
III. मोहम्मद इकबाल  
IV. गंगाशरण सिंह  
(A) I, III और IV  
(B) I, II और III  
(C) II, III और IV  
(D) I, II और IV
- (ii) दिनकर जी के बारे में कौन-सा तथ्य **असत्य** है ? 1
- (A) वे एक प्रमुख कवि थे परंतु असफल गद्य लेखक भी थे ।  
(B) उनकी शैली प्रांजल थी तथा वे साहित्यिक निबंध लिखते थे ।  
(C) ज्ञानपीठ पुरस्कार उनके जीवन के अंतिम अध्याय का स्वर्णिम पन्ना है ।  
(D) बोधकथा, डायरी, संस्मरण के अतिरिक्त दिनकर जी ने इतिहास के विषय में भी लिखा है ।
- (iii) निम्नलिखित कथन और कारण को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए विकल्पों से सही उत्तर चुनकर लिखिए : 1
- कथन** : पुरस्कार प्राप्त कर मन अभिभूत हो जाता है ।  
**कारण** : पुरस्कार विद्वज्जनों द्वारा दी जाने वाली सराहना और सम्मान का प्रतीक है ।
- विकल्प** :
- (A) कथन ग़लत है और कारण भी पूरी तरह ग़लत ही है ।  
(B) कथन सही है परंतु कारण आंशिक रूप से सही है ।  
(C) कथन और कारण दोनों सही हैं और कारण, कथन की उचित व्याख्या भी है ।  
(D) कथन और कारण दोनों सही हैं, परंतु कारण, कथन की उचित व्याख्या **नहीं** है ।
- (iv) दिनकर जी की रचनाशीलता की दो विशेषताएँ उदाहरण सहित लिखिए । 2
- (v) ज्ञानपीठ पुरस्कार का दिनकर जी के जीवन में क्या महत्त्व रहा ? 2



2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर लिखिए :

7

संध्या ने मेघों के कितने चित्र बनाये —  
हाथी, घोड़े, पेड़, आदमी, जंगल, क्या-क्या  
नहीं रच दिया और कभी रंगों से क्रीड़ा  
की, आकृतियाँ नहीं बनायीं। कभी चलाए  
झीने से बादल जिनमें चटकीली लाली  
उभर उठी थी, जिनकी आभा हरियाली पर  
थिरक उठी थी। जाते-जाते क्षितिज-पटी पर  
सूरज ने सोना बरसाया। छाया काली  
बढ़ने लगी, रंग धीरे-धीरे फिर बदले,  
पेंसिल के रेखा-चित्रों से बादल छाए।  
विविध रूप आकार बदलते से, ज्यों न्हाए  
हुए प्रकाश और छाया में, अपना पद ले।  
रात उतर आयी, दिखलायी दिये सितारे,  
पेड़, गाँव अस्पष्ट दिखे, मानव-दृग हारे।

- (i) संध्या के आसमान के बारे में कवि का क्या कहना है ?

1

- (A) आसमान को काले मेघों ने आच्छादित कर लिया है।  
(B) चारों तरफ रंगों और आकृतियों की भीड़ है।  
(C) आसमान में मेघों ने विभिन्न आकृतियाँ बनाईं।  
(D) पशुओं की आकृतियों को बना उनमें रंग भरा।



- (ii) क्षितिज-पटी का रूप बार-बार क्यों बदलता रहा ? 1
- I. प्रकाश और छाया के बदलते स्वरूप के कारण  
II. संध्या के सूर्य की बदलती रोशनी और रंगों के कारण  
III. आसमान में बादलों से बनी हाथी, घोड़े, पेड़ आदि आकृतियों के कारण
- विकल्प :**
- (A) केवल I और II  
(B) I, II और III सभी  
(C) केवल II और III  
(D) केवल I और III
- (iii) कथन और कारण को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए : 1
- कथन** : आसमान में छाए बादलों को कवि ने पेंसिल से बनाए रेखा-चित्र कहा है।  
**कारण** : उनमें डूबते सूर्य की लाली भर गई है।
- विकल्प :**
- (A) कथन गलत है, किंतु कारण सही है।  
(B) कथन और कारण दोनों गलत हैं।  
(C) कथन सही है और कारण गलत है।  
(D) कथन सही है और कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।
- (iv) काव्यांश के आधार पर संध्या के सौंदर्य का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए। 2
- (v) काव्यांश के लिए एक उपयुक्त शीर्षक दीजिए और उस शीर्षक को चुनने का तर्क भी लिखिए। 2



खण्ड ख

(व्यावहारिक व्याकरण)

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य-भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 4×1=4
- (क) मुक्तेश्वर की यात्रा में हमने हिमालय की अभिराम छवि को देखा। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ख) जब अधिक बारिश होती है तब सड़कों पर पानी भर जाता है। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ग) कल सोते समय मैंने एक सुंदर सपना देखा। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (घ) रेखा दीदी ने कहा कि शोर मत मचाओ। (आश्रित उपवाक्य पहचानिए और उसका भेद भी लिखिए)
- (ङ) श्री लाल बहादुर शास्त्री ने 'जय जवान, जय किसान' का नारा दिया था। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद पहचानकर लिखिए)
4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 4×1=4
- (क) ड्राइवर ने ज़ोर से ब्रेक मारे। (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ख) वे कबीर के आदेशों पर चलते। (भाववाच्य में बदलिए)
- (ग) नवाब साहब द्वारा दृढ़ निश्चय कर खीरों को उठाया गया। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
- (घ) लेखक ने आत्मसम्मान निबाहना ही उचित समझा। (वाच्य को पहचानकर उसका भेद लिखिए)
- (ङ) कर्मवाच्य और भाववाच्य में मुख्य अंतर क्या है ?
5. निर्देशानुसार 'पद-परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4×1=4
- (क) उन्हें ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- (ख) मैं अक्सर बाग में घूमता हूँ।
- (ग) अध्यापक ने बताया कि कल अवकाश है।
- (घ) वह बी.ए. के अंतिम वर्ष का छात्र है।
- (ङ) संन्यासी को भोजन दो।



6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 4×1=4
- (क) कोटि कुलिस सम बचनु तुम्हारा ।  
व्यर्थ धरहु धनु बान कुठारा ॥ – (रेखांकित में कौन-सा अलंकार है ?)
- (ख) चरण-कमल बंदौ हरि राई । – (पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार की पहचान कीजिए)
- (ग) मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के । – (पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार की पहचान कीजिए)
- (घ) अतिशयोक्ति अलंकार का एक उपयुक्त उदाहरण किसी काव्य पंक्ति के द्वारा दीजिए ।
- (ङ) उत्प्रेक्षा अलंकार का एक उपयुक्त उदाहरण कविता की पंक्तियों द्वारा समझाइए ।

### खण्ड ग

#### (पाठ्य-पुस्तक एवं पूरक पाठ्य-पुस्तक पर आधारित)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : 5×1=5

ऊपर की तसवीर से यह नहीं माना जाए कि बालगोबिन भगत साधु थे । नहीं, बिलकुल गृहस्थ ! उनकी गृहिणी की तो मुझे याद नहीं, उनके बेटे और पतोहू को तो मैंने देखा था । थोड़ी खेती-बारी भी थी, एक अच्छा साफ़-सुथरा मकान भी था ।

किंतु, खेती-बारी करते, परिवार रखते भी, बालगोबिन भगत साधु थे – साधु की सब परिभाषाओं में खरे उतरने वाले । कबीर को 'साहब' मानते थे, उन्हीं के गीतों को गाते, उन्हीं के आदेशों पर चलते । कभी झूठ नहीं बोलते, खरा व्यवहार रखते । किसी से भी दो-टूक बात करने में संकोच नहीं करते, न किसी से खामखाह झगड़ा मोल लेते । किसी की चीज़ नहीं छूते, न बिना पूछे व्यवहार में लाते । इस नियम को कभी-कभी इतनी बारीकी तक ले जाते कि लोगों को कुतूहल होता ! – कभी वह दूसरे के खेत में शौच के लिए भी नहीं बैठते ! वह गृहस्थ थे; लेकिन उनकी सब चीज़ 'साहब' की थी । जो कुछ खेत में पैदा होता, सिर पर लादकर पहले उसे साहब के दरबार में ले जाते – जो उनके घर से चार कोस दूरी पर था – एक कबीरपंथी मठ से मतलब ! वह दरबार में 'भेंट' रूप रख लिया जाकर 'प्रसाद' रूप में जो उन्हें मिलता, उसे घर लाते और उसी से गुज़र चलाते !



- (i) लेखक के अनुसार बालगोबिन भगत 'बिल्कुल गृहस्थ' कैसे थे ?
- I. उनके पास खेती-बारी थी ।
  - II. उनका एक अच्छा और साफ़-सुथरा मकान था ।
  - III. उनके परिवार में बेटे और बहू के साथ-साथ उनकी गृहिणी भी मौजूद थी ।
  - IV. वे एक पारिवारिक व्यक्ति थे ।

**विकल्प :**

- (A) I, II और III
  - (B) II, III और IV
  - (C) III, IV और I
  - (D) I, II और IV
- (ii) कथन और कारण को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए :

**कथन** : गृहस्थ होते हुए भी बालगोबिन भगत साधु थे ।

**कारण** : क्योंकि वे अपनी पारिवारिक भूमिका नहीं निभाते थे ।

**विकल्प :**

- (A) कथन सही है, परंतु कारण ग़लत है ।
  - (B) कथन और कारण दोनों ग़लत हैं ।
  - (C) कथन और कारण दोनों सही हैं तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है ।
  - (D) कथन और कारण दोनों सही हैं, परंतु कारण, कथन की सही व्याख्या **नहीं** करता है ।
- (iii) बालगोबिन भगत कबीर को 'साहब' मानते थे – पंक्ति का आशय है :
- (A) बालगोबिन भगत कबीर को बड़ा संत मानते थे ।
  - (B) बालगोबिन भगत कबीर को ईश्वर-तुल्य मानते थे ।
  - (C) बालगोबिन भगत कबीर को पिता-तुल्य मानते थे ।
  - (D) बालगोबिन भगत कबीर को समाज-सुधारक मानते थे ।



- (iv) गद्यांश में वर्णित उदाहरणों में से किस उदाहरण को हम सबसे बड़ा प्रमाण बता सकते हैं, जिससे यह साबित हो कि बालगोबिन भगत कबीर को सबसे अधिक मानते थे ?
- (A) सुबह-शाम, खेती-किसानी के समय भी कबीर के पदों को गाते रहना ।
- (B) कभी झूठ न बोलना और सबसे खरा व्यवहार करना ।
- (C) दूसरे के खेत में निवृत्त होने के लिए भी न जाना और सबसे दो-टूक व्यवहार करना ।
- (D) अपनी पूरी फ़सल को कबीर-दरबार में चढ़ाना और प्रसाद स्वरूप जो मिले उसे स्वयं के लिए लाना ।

- (v) अनुच्छेद में भगत के विषय में जो जानकारियाँ हैं, उस आधार पर वे हैं :

- I. सत्यवादी  
II. स्पष्टतावादी  
III. सच्चे भक्त

विकल्प :

- (A) I, II और III तीनों  
(B) केवल III  
(C) केवल I और III  
(D) केवल II और III

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 – 30 शब्दों में लिखिए : 3×2=6

- (क) 'नेताजी का चश्मा' पाठ में कैप्टन को देखकर हालदार साहब को धक्का क्यों लगा ? हालदार साहब के व्यक्तित्व, पाठ के घटना-क्रम और अपने विचारों के आधार पर किन्हीं दो कारणों को लिखिए ।



- (ख) 'एक कहानी यह भी' पाठ की लेखिका के जीवन के प्रसंगों के आधार पर सोदाहरण स्पष्ट कीजिए कि किसी भी व्यक्ति के व्यक्तित्व निर्माण में उसके बचपन की घटनाओं की बड़ी भूमिका होती है।
- (ग) 'बिस्मिल्ला खाँ का जीवन, प्रतिभा और परिश्रम का अनूठा सम्मिश्रण है, कैसे?' 'नौबतखाने में इबादत' पाठ के संदर्भ में उत्तर दीजिए।
- (घ) 'सभ्यता' और 'संस्कृति' के बीच के अंतर को 'संस्कृति' पाठ के आधार पर समझाइए।

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

5×1=5

मधुप गुन-गुना कर कह जाता कौन कहानी यह अपनी,  
मुरझाकर गिर रहीं पत्तियाँ देखो कितनी आज घनी।  
इस गंभीर अनंत-नीलिमा में असंख्य जीवन-इतिहास  
यह लो, करते ही रहते हैं अपना व्यंग्य-मलिन उपहास  
तब भी कहते हो – कह डालूँ दुर्बलता अपनी बीती।  
तुम सुनकर सुख पाओगे, देखोगे – यह गागर रीती।  
किंतु कहीं ऐसा न हो कि तुम ही खाली करने वाले –  
अपने को समझो, मेरा रस ले अपनी भरने वाले।  
यह विडंबना ! अरी सरलते तेरी हँसी उड़ाऊँ मैं।  
भूलें अपनी या प्रवंचना औरों की दिखलाऊँ मैं।

- (i) कवि ने इन पंक्तियों में 'मधुप' का प्रयोग किस अर्थ में किया है ?
- (A) संसार रूपी भ्रमर  
(B) मन रूपी भ्रमर  
(C) लोलुप मित्रगण  
(D) कविता के पाठक



(ii) 'मुरझाकर गिर रहीं हैं पत्तियाँ देखो' – के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा/से कथन सही है/हैं ?

- I. कवि के जीवन से सुख रूपी पत्तियाँ गिर रही हैं।
- II. संसार में जीवन नश्वर है और एक न एक दिन सबको नष्ट होना है।
- III. कवि के मित्र एक-एक कर साथ छोड़ते हुए जा रहे हैं।

**विकल्प :**

- (A) केवल II सही है।
- (B) I, II और III तीनों सही हैं।
- (C) I और II सही हैं।
- (D) I और III सही हैं।

(iii) कथन और कारण को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए :

**कथन** : कवि अपनी आत्मकथा नहीं लिखना चाहता है।

**कारण** : महान लोगों की असंख्य आत्मकथाएँ इस साहित्य संसार में पहले से ही मौजूद हैं।

**विकल्प :**

- (A) कथन सही है, परंतु कारण ग़लत है।
- (B) कथन और कारण दोनों ग़लत हैं।
- (C) कथन सही है और कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।
- (D) कथन और कारण दोनों सही हैं, परंतु कारण, कथन की सही व्याख्या **नहीं** करता है।

(iv) कवि ने अपने मित्रों/पाठकों से क्या-क्या सवाल किए हैं ?

- I. क्या तुम मेरे जीवन का खालीपन देख सुखी हो पाओगे ?
- II. आत्मकथाओं का व्यंग्य और उपहास उड़ाया जाता है, ऐसे में तुम क्यों चाहते हो कि मैं अपनी दुर्बलता लिखूँ ?
- III. क्या मेरे जीवन का सुख लेकर तुमने अपने जीवन को भर लिया है ?

**विकल्प :**

- (A) I, II और III तीनों
- (B) केवल I और III
- (C) केवल I और II
- (D) केवल II और III



- (v) कवि विडंबना किसे कह रहा है ?
- (A) इस संसार में सीधेपन का मज़ाक उड़ाया जाता है ।
- (B) दोस्त-मित्र ही अकसर छल करते हैं ।
- (C) सच्ची आत्मकथाओं का भी उपहास उड़ाया जाता है ।
- (D) जीवन अपनी भूलों और दूसरों की प्रवंचनाओं का मिश्रण मात्र होता है ।

10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 – 30 शब्दों में लिखिए : 3×2=6

- (क) 'राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद' में राम की उपस्थिति शब्दों में कम परंतु प्रभाव में अधिक है, कैसे ? दो बिंदुओं में उनके प्रभाव को स्पष्ट कीजिए ।
- (ख) 'संगतकार' का मुख्य काम क्या होता है ? क्या कविता में वर्णित 'संगतकार' अपने काम में सफल है ? सोदाहरण लिखिए ।
- (ग) 'उत्साह' कविता का कवि परिवर्तन की कामना किन कारणों से कर रहा है ? किन्हीं दो कारणों का उल्लेख कीजिए ।
- (घ) 'फ़सल' के लिए आवश्यक कारकों का उल्लेख अपने शब्दों में कीजिए ।

11. पूरक पाठ्य-पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग 50 – 60 शब्दों में लिखिए : 2×4=8

- (क) 'माता का अँचल' पाठ में बच्चों का पशु-पक्षियों के प्रति कैसा व्यवहार दिखता है ? उदाहरण सहित लिखिए । पशु-पक्षियों के प्रति हमारा व्यवहार कैसा होना चाहिए ? अपने विचारों के आधार पर लिखिए ।
- (ख) 'पत्थर तोड़ती मज़दूर पहाड़ी महिलाओं के भीतर जीवन का उल्लास मौजूद था' – यह कथन किस आधार पर कहा जा सकता है ? उन स्त्रियों और उनकी जीवन स्थितियों का वर्णन करते हुए बताइए कि आप उनसे क्या सीख सकते हैं ।
- (ग) 'मैं क्यों लिखता हूँ' पाठ के आधार पर प्रत्यक्ष अनुभव और अनुभूति का अंतर स्पष्ट करते हुए बताइए कि अगर आप कभी लेखन के क्षेत्र में गए तो दोनों में से किसे महत्त्व देंगे और क्यों ?



खण्ड घ  
(रचनात्मक लेखन)

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए :

6

(क) डिजिटल दौर में मानवीय संपर्क

संकेत-बिंदु

- मानवीय संपर्कों और संबंधों की आवश्यकता
- बढ़ते डिजिटल दौर में वास्तविक संबंधों में कमी और वायवीय (वर्चुअल) संबंधों के रूप
- वर्तमान समय की माँग

(ख) पारंपरिक खान-पान के लाभ

संकेत-बिंदु

- पारंपरिक खान-पान क्या है ?
- भोजन में स्थानीय पदार्थों का महत्त्व क्यों होता है ?
- स्वास्थ्य की दृष्टि से इसका महत्त्व

(ग) पुस्तकें आज भी हमारी सबसे अच्छी मित्र हैं

संकेत-बिंदु

- अच्छी पुस्तकें कैसे एक अच्छे मित्र की तरह होती हैं ।
- वर्तमान समय में भी पुस्तकों की जगह बची हुई है ।
- उम्र के हर मोड़ पर अलग-अलग तरह की पुस्तकें मददगार होती हैं ।



13. (क) आपका नाम हिमानी/हेमराज है। आपने अपने माता-पिता को बातचीत करते सुना कि वे आपकी मोबाइल फोन में डूबे रहने और गेमिंग की दुनिया में खोने की आदतों से परेशान होकर आपको एक आवासीय विद्यालय (बोर्डिंग स्कूल) में भेजना चाह रहे हैं। अपने पिता को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखकर अनुरोध कीजिए कि वे ऐसा न करें। तर्कपूर्ण बिंदुओं में यह भी स्पष्ट कीजिए कि आप स्वयं में किस प्रकार सुधार लाएँगे। 5

#### अथवा

- (ख) आपका नाम हिमानी/हेमराज है। नगर-निगम ने आपके मोहल्ले में स्थित पार्क का सौंदर्यीकरण करवाया है साथ ही बच्चों के लिए झूलों की व्यवस्था की है। इस संदर्भ में धन्यवाद ज्ञापन देते हुए नगर-निगम अध्यक्ष को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। 5

14. (क) आप अमन/आमना हैं और अभी-अभी आपने 'पटना मेडिकल कॉलेज एंड हॉस्पिटल' से एम.बी.बी.एस. की डिग्री पूरी की है। वहीं पर इंटर्न डॉक्टर के पद पर आवेदन करने के लिए लगभग 80 शब्दों में एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। 5

#### अथवा

- (ख) आप आमना/अमन हैं। अ.ब.स. बैंक के प्रबंधक को, एक शहर से दूसरे शहर में बचत खाता स्थानांतरित करने की प्रक्रिया जानने हेतु लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए। 5



15. (क) आपकी बहन ने 'दियारा' नाम से पॉल्ट्री (मुर्गीपालन) का व्यवसाय ऑनलाइन एवं ऑफलाइन दोनों माध्यमों से शुरू किया है। इस कंपनी की खूबियों को दर्शाने वाला एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में बनाइए। 4

अथवा

- (ख) आपका नाम सोमा/सोमप्रभ है। अपने मामा-मामी को नए घर की बधाई देते हुए गृहप्रवेश के अवसर पर शुभकामना संदेश लगभग 40 शब्दों में लिखिए। 4





खण्ड क  
(अपठित बोध)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर लिखिए :

7

भारतीय चिंतन में स्वास्थ्य का अर्थ 'स्व' में स्थित होता है। दूसरे शब्दों में एक आत्मस्थ व्यक्ति को स्वस्थ कहा जा सकता है। जीवन का आनंद लेने के लिए स्वस्थ रहने की आवश्यकता है। स्वास्थ्य व्यक्ति के व्यक्तिगत एवं सामाजिक जीवन के लिए महत्वपूर्ण है। समाज का एक उत्पादक सदस्य होने के नाते हमें जागरूक और शरीर से क्रियाशील होने की आवश्यकता है। स्वास्थ्य मनोविज्ञान में वे मनोवैज्ञानिक कारक आते हैं जो स्वास्थ्य को बनाए रखने और उन्नत करने में सहायक होते हैं। यह उन कारकों की भी खोज करता है जो रोग की स्थिति पैदा करते हैं। हमारी जीवन शैली और सोचने एवं व्यवहार करने के तरीके लोगों के स्वास्थ्य स्तर में योगदान करते हैं। व्यायाम, पौष्टिक भोजन लेने और धूम्रपान जैसे दुर्व्यसनों में परिवर्तन से शरीर को स्वस्थ रखा जा सकता है।

स्वास्थ्य शारीरिक और मानसिक कुशलक्षेम की अवस्था को कहते हैं। यह एक सकारात्मक अवस्था है। लोगों के व्यक्तिगत तथा सामाजिक जीवन में स्वास्थ्य का केन्द्रीय स्थान है। आज की दुनिया में लोगों के गुणात्मक जीवन को चारों ओर से चुनौतियों का सामना करना पड़ता है जिसका परिणाम लोगों का गिरता स्वास्थ्य है। एक ओर बाहरी पर्यावरण बड़ी तेजी से बदल रहा है। इससे अनेक पर्यावरणीय तनावों से सफलतापूर्वक निपटने की आवश्यकता है। सामाजिक संरचना में आए बदलाव जैसे परिवार और अन्य सामाजिक संस्थाओं का विघटन, प्रतिस्पर्धा और उपभोक्तावादी संस्कृति द्वंद्व और असहयोग को बढ़ावा प्रदान कर स्वास्थ्य पर प्रतिकूल प्रभाव डाल रही है।

- (i) गद्यांश के अनुसार व्यक्तिगत एवं सामाजिक जीवन के लिए महत्वपूर्ण है :

1

- (A) धन  
(B) संघर्ष  
(C) स्वास्थ्य  
(D) परिश्रम

- (ii) 'समाज का उत्पादक सदस्य होने से' क्या अभिप्राय है ?

1

- (A) समाज के विकास में योगदान देने वाला सक्रिय नागरिक  
(B) कल-कारखानों में काम करने वाला मेहनती श्रमिक  
(C) खेत-खलिहानों में काम करने वाला परिश्रमी किसान  
(D) देश के विकास में योगदान देने वाला चिंतनशील वैज्ञानिक



(iii) निम्नलिखित कथन और कारण को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए विकल्पों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1

कथन : उत्तम स्वास्थ्य व्यक्ति के व्यक्तिगत एवं सामाजिक जीवन के लिए आवश्यक है।

कारण : मन की जागरूकता और शरीर की क्रियाशीलता स्वास्थ्य के लिए अनिवार्य है।

**विकल्प :**

(A) कथन सही है, लेकिन कारण, कथन की ग़लत व्याख्या करता है।

(B) कथन और कारण दोनों सही हैं।

(C) कथन ग़लत है, लेकिन कारण सही है।

(D) कथन और कारण दोनों ग़लत हैं।

(iv) स्वास्थ्य पर प्रभाव डालने वाले नकारात्मक कारकों का उल्लेख कीजिए।

2

(v) स्वास्थ्य किसे कहते हैं ? शरीर को स्वस्थ कैसे रखा जा सकता है ?

2

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर लिखिए :

7

क्रोध दुःख के चेतन कारण के साक्षात्कार या अनुमान से उत्पन्न होता है। साक्षात्कार के समय दुःख और उसके कारण के संबंध का परिज्ञान आवश्यक है। तीन-चार महीने के बच्चे को कोई हाथ उठाकर मार दे, तो उसने हाथ उठाते तो देखा है पर उसकी पीड़ा और उस हाथ उठाने से क्या संबंध है, यह वह नहीं जानता है। अतः वह केवल रोकर अपना दुःख मात्र प्रकट कर देता है। दुःख के कारण की स्पष्ट धारणा के बिना क्रोध का उदय नहीं होता। दुःख के सज़ान कारण पर प्रबल प्रभाव डालने में प्रवृत्त करवाने वाला मनोविकार होने के कारण क्रोध का आविर्भाव बहुत पहले देखा जाता है। शिशु अपनी माता की आकृति से परिचित हो जाने पर ज्यों ही यह जान जाता है कि दूध इसी से मिलता है, भूखा होने पर वह उसे देखते ही अपने रोने में कुछ क्रोध का आभास देने लगता है।

सामाजिक जीवन में क्रोध की ज़रूरत बराबर पड़ती है। यदि क्रोध न हो तो मनुष्य दूसरों के द्वारा पहुँचाए जाने वाले बहुत से कष्टों की चिरनिवृत्ति का उपाय ही न कर सकेगा। समाज में निराशा और अत्याचार का बोलबाला बढ़ जाएगा। कोई मनुष्य किसी दुष्ट के नित्य दो-चार प्रहार सहता है। यदि उसमें क्रोध का विकास नहीं हुआ है तो वह केवल आह-ऊह करेगा, जिसका उस दुष्ट पर कोई प्रभाव नहीं। उस दुष्ट के हृदय में विवेक, दया आदि उत्पन्न करने में बहुत समय लगेगा। संसार किसी को इतना समय ऐसे छोटे-छोटे कामों के लिए नहीं दे सकता।

(i) क्रोध की उत्पत्ति का क्या कारण है ?

1

(A) सामने वाले के हृदय में दया उत्पन्न करना

(B) दुःख के चेतन कारण के साक्षात्कार का अनुमान

(C) क्रोध को अपना जन्मसिद्ध अधिकार मानना

(D) अपनी भावनाओं पर नियंत्रण न रख पाना



- (ii) माँ की गोद में जाते ही शिशु क्यों शांत हो जाता है ? 1
- (A) माता शिशु की जननी है ।  
(B) सुरक्षा का अनुभव करता है ।  
(C) माँ की गोद में ममता का अनुभव करता है ।  
(D) माँ की आकृति पहचान भूख शांत हो जाने की आशा है ।
- (iii) निम्नलिखित कथन और कारण को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए विकल्पों से सही उत्तर चुनकर लिखिए : 1
- कथन : क्रोध की आह-ऊह का दुष्ट पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता ।  
कारण : दुष्ट के हृदय में विवेक, दया आदि उत्पन्न करने में बहुत समय लगेगा ।
- विकल्प :**
- (A) कथन सही है, लेकिन कारण, कथन की ग़लत व्याख्या करता है ।  
(B) कथन और कारण दोनों ग़लत हैं ।  
(C) कथन सही है और कारण, कथन की सही व्याख्या करता है ।  
(D) कथन ग़लत है, लेकिन कारण सही है ।
- (iv) गद्यांश का लेखक सामाजिक जीवन में क्रोध का समर्थन करता है, क्यों ? 2
- (v) गद्यांश के आधार पर क्रोध की व्याख्या कीजिए । 2

**खण्ड ख**  
(व्यावहारिक व्याकरण)

3. निर्देशानुसार 'पदबंध' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4×1=4
- (क) 'बचपन में हरिहर काका मुझे सुबह से शाम तक घुमाया करते थे ।' – वाक्य में से क्रिया-विशेषण (अव्यय) पदबंध चुनकर लिखिए ।
- (ख) किसी वाक्य में विशेषण पदबंध की पहचान कैसे की जा सकती है ?
- (ग) 'गाँव के मध्य बरगद का पुराना वृक्ष स्थित है ।' – इस वाक्य में रेखांकित भाग किस पदबंध का उदाहरण है और क्यों ? स्पष्ट कीजिए ।
- (घ) 'बाहर से आए छात्रों में से कुछ देशाटन के लिए गए हैं ।' – वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद लिखिए ।
- (ङ) 'अवकाश के दिनों में एक-डेढ़ महीना खूब खेला-कूदा करते थे ।' – वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद लिखिए ।



4. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4×1=4
- (क) मिश्र वाक्य को संयुक्त वाक्य में कैसे रूपांतरित किया जाता है ? उदाहरण सहित लिखिए।
- (ख) 'सआदत अली हमारा दोस्त है और बहुत ऐश पसंद आदमी है।' – सरल वाक्य में रूपांतरित कीजिए।
- (ग) 'नेचर की सहनशक्ति की भी एक सीमा होती है।' – मिश्र वाक्य में रूपांतरित कीजिए।
- (घ) 'नूह उनकी बात सुनकर दुखी हो मुद्दत तक रोते रहे।' – संयुक्त वाक्य में रूपांतरित कीजिए।
- (ङ) 'बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगंबर का जिक्र मिलता है।' – रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए।
5. निर्देशानुसार 'समास' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4×1=4
- (क) द्वंद्व समास की विशेषता बताते हुए एक उदाहरण दीजिए।
- (ख) तुलसी द्वारा कृत (रचित) रामचरितमानस प्रसिद्ध ग्रंथ है। रेखांकित पदों की जगह उपयुक्त समस्तपद प्रयुक्त कीजिए तथा समास का नाम भी लिखिए।
- (ग) 'कृष्णमृग' समस्तपद का विग्रह करते हुए समास का नाम भी लिखिए।
- (घ) 'दशानन' समस्तपद समास के किस भेद का उदाहरण है ?
- (ङ) 'पीतांबर' समस्तपद का विग्रह कर्मधारय और बहुव्रीहि समास दोनों रूपों में कीजिए।
6. निर्देशानुसार 'मुहावरे' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4×1=4
- (क) 'जिस व्यक्ति को विरह रूपी सर्प डस लेता है उस पर कोई मंत्र नहीं लगता।' – पंक्ति से मुहावरा चुनकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।
- (ख) 'जरा भी अच्छा न लगना' (न सुहाना) अर्थ को व्यक्त करने वाला उपयुक्त मुहावरा लिखिए।
- (ग) 'जिगर के टुकड़े-टुकड़े होना' मुहावरे का वाक्य में इस प्रकार प्रयोग कीजिए कि उसका अर्थ स्पष्ट हो जाए।
- (घ) 'जब से प्रतियोगी परीक्षा में प्रथम स्थान प्राप्त किया है, अक्षय के \_\_\_\_\_ पड़ रहे।' – उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।
- (ङ) 'तिल का ताड़ बनाना' मुहावरे के अर्थ को व्यक्त करने वाला कोई अन्य मुहावरा लिखिए।



खण्ड ग

(पाठ्य-पुस्तक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

5×1=5

इतिहास में रावण का हाल तो पढ़ा ही होगा। उसके चरित्र से तुमने कौन-सा उपदेश लिया ? या यों ही पढ़ गए ? महज इम्तिहान पास कर लेना कोई चीज़ नहीं, असल चीज़ है बुद्धि का विकास। जो कुछ पढ़ो, उसका अभिप्राय समझो। रावण भूमंडल का स्वामी था। ऐसे राजाओं को चक्रवर्ती कहते हैं। आजकल अंग्रेज़ों के राज्य का विस्तार बहुत बढ़ा हुआ है, पर इन्हें चक्रवर्ती नहीं कह सकते। संसार में अनेक राष्ट्र अंग्रेज़ों का आधिपत्य स्वीकार नहीं करते, बिलकुल स्वाधीन हैं। रावण चक्रवर्ती राजा था, संसार के सभी महीप उसे कर देते थे। बड़े-बड़े देवता उसकी गुलामी करते थे। आग और पानी के देवता भी उसके दास थे, मगर उसका अंत क्या हुआ ? घमंड ने उसका नाम-निशान तक मिटा दिया, कोई उसे एक चुल्लू भर पानी देने वाला भी न बचा। आदमी और जो कुकर्म चाहे करे, पर अभिमान न करे, इतराए नहीं। अभिमान किया और दीन-दुनिया दोनों से गया।

- (i) गद्यांश में रावण का उदाहरण किस उद्देश्य से दिया गया है ?

1

- (A) छोटे भाई को अभिमान के दुष्परिणामों से अवगत कराने के लिए  
(B) रावण के दुखदायी और एकाकी अंत से परिचित कराने के लिए  
(C) रावण को अंग्रेज़ों से भी अधिक शक्तिशाली बताने के लिए  
(D) रावण के शक्तिशाली साम्राज्य से परिचित कराने के लिए

- (ii) रावण को चक्रवर्ती सम्राट कहे जाने का प्रमुख कारण है :

1

- (A) बड़े-बड़े देवताओं को अपने नियंत्रण में रखना  
(B) संपूर्ण संसार पर अपना आधिपत्य स्थापित करना  
(C) राजा-महाराजाओं से मनमाना कर वसूल करना  
(D) अपने राज्य का विस्तार दूर तक करना



- (iii) निम्नलिखित कथन और कारण को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए विकल्पों से सही उत्तर चुनकर लिखिए : 1

कथन : इम्तिहान पास कर लेना कोई चीज़ नहीं, असल चीज़ है बुद्धि का विकास ।

कारण : वास्तविक ज्ञान बौद्धिक ज्ञान है जो जीवन को सार्थक बनाता है ।

**विकल्प :**

- (A) कथन और कारण दोनों ग़लत हैं ।  
(B) कथन और कारण दोनों सही हैं और कारण, कथन की सही व्याख्या करता है ।  
(C) कथन ग़लत है, लेकिन कारण सही है ।  
(D) कथन सही है, लेकिन कारण, कथन की ग़लत व्याख्या करता है ।

- (iv) कॉलम-I को कॉलम-II से सुमेलित कीजिए और सही विकल्प का चयन कीजिए : 1

कॉलम-I	कॉलम-II
1. नाम-निशान मिटा देना	I. कहीं का नहीं रहना
2. एक चुल्लू भर पानी न देना	II. अस्तित्व समाप्त करना
3. दीन-दुनिया से जाना	III. थोड़ी भी सहायता न करना

**विकल्प :**

- (A) 1-III, 2-II, 3-I  
(B) 1-I, 2-II, 3-III  
(C) 1-II, 2-III, 3-I  
(D) 1-II, 2-I, 3-III

- (v) गद्यांश के मूल भाव को व्यक्त करने वाला/वाले कथन है/हैं : 1

- I. व्यक्ति को घमंड नहीं करना चाहिए ।  
II. शिक्षा प्राप्ति का उद्देश्य ज्ञान के साथ बौद्धिक विकास है ।  
III. देवताओं का अनादर नहीं करना चाहिए ।  
IV. किताबें पढ़कर ही शिक्षा प्राप्त की जा सकती है ।

**विकल्प :**

- (A) केवल IV (B) केवल II  
(C) I और II दोनों (D) I और IV दोनों



8. गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 – 30 शब्दों में लिखिए : 3×2=6
- (क) 'एक संगठित समाज कृत-संकल्प हो तो कुछ भी कर सकता है।' 'डायरी का एक पन्ना' पाठ के आधार पर इस कथन को सिद्ध कीजिए।
- (ख) अंडमान निकोबार द्वीपसमूह की भौगोलिक स्थिति स्पष्ट करते हुए, इसमें आए परिवर्तन का उल्लेख 'तताँरा-वामीरो कथा' पाठ के आधार पर कीजिए।
- (ग) तीसरी क्रसम फ़िल्म में राजकपूर अभिनय नहीं करता। वह हीरामन के साथ एकाकार हो गया है। 'तीसरी क्रसम के शिल्पकार शैलेंद्र' – पाठ के संदर्भ में कथन का आशय स्पष्ट कीजिए।
- (घ) 'अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होने वाले' पाठ के आधार पर नूह के मुद्दत तक रोते रहने का कारण स्पष्ट कीजिए। इससे उनके चरित्र की किस विशेषता का पता चलता है ?
9. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए : 5×1=5
- पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश,  
पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश।  
मेखलाकार पर्वत अपार  
अपने सहस्र दृग-सुमन फाड़,  
अवलोक रहा है बार-बार  
नीचे जल में निज महाकार,  
– जिसके चरणों में पला ताल  
दर्पण-सा फैला है विशाल !
- (i) 'पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश' पंक्ति का अभिप्राय है : 1
- (A) प्रकृति अपनी वेशभूषा बार-बार बदल रही है  
(B) पर्वतों पर बादल बार-बार रूप बदल रहे हैं  
(C) प्रकृति का रूप सौंदर्य पल-पल नए रूप धारण कर रहा है  
(D) बादल बार-बार प्रकृति को नया रूप प्रदान कर रहे हैं
- (ii) पर्वतों की आँखें किसे कहा गया है ? 1
- (A) दर्पण को (B) ताल को  
(C) पुष्पों को (D) मेखला को



- (iii) तालाब की समानता दर्पण से किस आधार पर की गई है ? 1  
(A) रूपाकार (B) चमक  
(C) पारदर्शिता (D) स्वच्छता
- (iv) पर्वत ताल में क्या देख रहा है ? 1  
(A) आकाश का प्रतिबिंब (B) रंग-बिरंगे पुष्प  
(C) अपना विशाल आकार (D) बादलों का सौंदर्य
- (v) प्रस्तुत काव्यांश में कवि ने किसका वर्णन किया है ? 1  
(A) वर्षा ऋतु में पर्वतीय प्रदेश की अलौकिक सुषमा  
(B) वर्षा ऋतु में रंग-बिरंगे पुष्पों की सुंदरता  
(C) पर्वतीय प्रदेशों में पाई जाने वाली वनस्पति  
(D) पर्वतों की तलहटी में पलने वाले तालाब

10. काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 – 30 शब्दों में लिखिए : 3×2=6

- (क) साधारणतः निंदक किसी को पसंद नहीं होते फिर भी कबीरदासजी ने निंदकों को अपने पास रखने की सलाह क्यों दी है ?
- (ख) कृष्ण की लीलाओं एवं महिमा वर्णन के पीछे मीराबाई का क्या उद्देश्य था ?
- (ग) तोप और चिड़िया की प्रतीकात्मकता स्पष्ट करते हुए 'तोप' कविता का संदेश स्पष्ट कीजिए।
- (घ) 'खूँ से ज़मीं पर लकीर खींचने' का आशय क्या है – 'कर चले हम फ़िदा' कविता के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए।

11. पूरक पाठ्य-पुस्तक 'संचयन' पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 – 50 शब्दों में लिखिए : 2×3=6

- (क) 'हरिहर काका' पाठ में हरिहर काका की तुलना मझधार में फँसी नाव पर सवार लोगों से किस आधार पर की गई है ? स्पष्ट कीजिए।
- (ख) 'सपनों के-से दिन' पाठ में अंग्रेजों द्वारा गाँव के नवयुवकों को फ़ौज में भर्ती करने के लिए नौटंकी द्वारा उन्हें आकर्षित करने का उल्लेख किया गया है। वर्तमान समय में प्रचार-प्रसार के तरीकों में क्या परिवर्तन आया है ?
- (ग) 'टोपी शुक्ला' पाठ में टोपी के लगातार दो बार फ़ेल हो जाने के जो कारण दिए गए हैं, क्या आप उनसे सहमत हैं ? सहमति या असहमति दोनों स्थितियों में अपने विचार व्यक्त कीजिए।



## खण्ड घ

### (रचनात्मक लेखन)

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत-बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए :

5

(क) पर सेवा का सुख

संकेत-बिंदु

- पर सेवा से अभिप्राय
- पर सेवा से प्राप्त अनुभव
- मानव जीवन की कृतार्थता

(ख) धरती का बढ़ता तापमान

संकेत-बिंदु

- तापमान बढ़ोतरी का कारण
- बढ़ोतरी से उत्पन्न समस्याएँ
- बढ़ते तापमान का समाधान

(ग) टी-20 विश्व कप (2024) का सबसे रोमांचक मैच

संकेत-बिंदु

- मैच का परिचय
- मैच के रोमांचक पल
- विजेता टीम के साथ उल्लास

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए :

5

(क) अपने विद्यालय में आयोजित होने वाले खेल-दिवस समारोह में किसी विशिष्ट खेल में सम्मानित व्यक्ति को मुख्य अतिथि के रूप में आमंत्रित करते हुए प्रधानाचार्य की ओर से एक पत्र लिखिए।

### अथवा

(ख) आपका नाम शोभित/शोभना है। भीषण गर्मी के कारण वैश्विक स्तर पर जंगलों में लगने वाली आग पर चिंता और उसके समाधानों पर विचार व्यक्त करते हुए किसी प्रतिष्ठित दैनिक हिंदी समाचार-पत्र के संपादक को पत्र लिखिए।



14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए : 4

(क) आप दिव्य/दिव्या हैं। आप अपनी आवासीय समिति के कल्याण सचिव हैं। अपनी सोसायटी में आयोजित होने वाले सात दिवसीय योग शिविर की जानकारी देते हुए एक सूचना लिखिए।

अथवा

(ख) आप विद्यालय के विद्यार्थी परिषद् के सचिव दिव्य/दिव्या हैं। आर्थिक दृष्टि से कमजोर विद्यार्थियों की सहायता हेतु विद्यालय के पुस्तकालय में बुक-बैंक की स्थापना की गई है। इस विषय में सभी विद्यार्थियों को इसकी जानकारी देने हेतु एक सूचना तैयार कीजिए।

15. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन लिखिए : 3

(क) सोलर पैनल वाली कंपनी 'ऊर्जा' की ओर से अपने उत्पाद की जानकारी देने और बिक्री बढ़ाने हेतु एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

(ख) प्रदेश सरकार की ओर से दसवीं और बारहवीं कक्षा के मेधावी छात्रों को पुरस्कृत किए जाने की जानकारी देते हुए आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

16. (क) आप भैरव/भैरवी हैं। अपने क्षेत्र में सरकारी दवाखाना खुलवाने का निवेदन करते हुए नगर निगम स्वास्थ्य अधिकारी को लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए। 5

अथवा

(ख) "रविवार का दिन था। माँ रसोई में खाना बना रही थी तभी दरवाजे पर दस्तक हुई।" — पंक्ति को आधार बनाकर लगभग 100 शब्दों में एक लघुकथा लिखिए।

**SET-1****Series D3BCA/1**प्रश्न-पत्र कोड **3/1/1**

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 15 हैं।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 17 प्रश्न हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

**हिन्दी (अ)**  
**HINDI (A)**

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 80

**सामान्य निर्देश :****निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :**

- इस प्रश्न-पत्र में कुल 17 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्न-पत्र में दो खंड हैं - खंड- 'अ' और खंड- 'ब'। खंड- 'अ' में बहुविकल्पी/वस्तुपरक और खंड- 'ब' में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
- खंड- 'अ' में कुल 10 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड- 'ब' में कुल 7 प्रश्न हैं। सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।
- यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।



### खंड 'अ' (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

5×1=5

भारत एक विशाल देश है। यहाँ के विभिन्न राज्यों की अपनी क्षेत्रीय भाषाएँ हैं। स्वतंत्रता के पश्चात से मातृभाषा को प्रोत्साहित करने की बातें चर्चा में रही हैं। परंतु इनके विकास के लिए कोई ठोस उपाय नहीं किए गए। इसके कारण प्रत्येक क्षेत्र में विदेशी भाषा अंग्रेजी का वर्चस्व स्थापित हो गया। नेल्सन मंडेला ने कहा था कि किसी भी व्यक्ति के सोचने की प्रक्रिया अपनी मातृभाषा में होती है। अगर किसी व्यक्ति से उसकी मातृभाषा में बात करें तो वह बात दिल तक पहुँचती है।

यह सर्वविदित है कि मातृभाषा में शिक्षा प्राप्त करना अत्यंत सहज एवं सुगम होता है। अपनी मातृभाषा में विद्यार्थी किसी भी विषय को सरलता से समझ लेता है जबकि अन्य भाषाओं में उसे कठिनाई का सामना करना पड़ता है। विश्वभर के शिक्षाविदों ने मातृभाषा में शिक्षा प्रदान किए जाने को महत्त्व दिया है। विश्व स्वास्थ्य संगठन की एक रिपोर्ट के अनुसार अपनी मातृभाषा में चिकित्सा की पढ़ाई करवाने वाले देशों में चिकित्सा एवं स्वास्थ्य व्यवस्था की स्थिति अन्य देशों की तुलना में अच्छी है। चीन, रूस, जर्मनी, फ्रांस और जापान सहित अनेक देश अपनी मातृभाषा में शिक्षा प्रदान कर रहे हैं। सर्वविदित है कि ये देश लगभग प्रत्येक क्षेत्र में अग्रणी हैं। इन देशों ने अपनी मातृभाषा में शिक्षा प्रदान करके ही उन्नति प्राप्त की है। यदि स्वतंत्रता के पश्चात भारत में भी मातृभाषा में चिकित्सा एवं तकनीकी शिक्षा प्रदान की जाती तो हम आज विश्व में और अधिक बेहतर स्थिति में होते। वर्तमान में इस दिशा में ठोस और क्रांतिकारी कदम उठाए जाने की आवश्यकता है।

- (i) किसी भी देश के आधारभूत विकास के लिए आवश्यक है :

- (A) तकनीकी शिक्षा का विस्तार होना
- (B) चिकित्सीय शिक्षा का विस्तार होना
- (C) किसी भी भाषा में शिक्षा देना
- (D) मातृभाषा में शिक्षा का विस्तार होना

- (ii) स्वास्थ्य और चिकित्सा की दृष्टि से कौन-से देश अच्छी स्थिति में हैं?

- (A) मातृभाषा में चिकित्सीय शिक्षा देने वाले देश
- (B) अपनी राष्ट्रभाषा को मातृभाषा बनाने वाले देश
- (C) राष्ट्रभाषा और मातृभाषा को समान मानने वाले देश
- (D) अंग्रेजी भाषा से दूरी बनाने वाले देश



(iii) भारत में क्षेत्रीय भाषाओं के अपेक्षाकृत कम विकसित होने के क्या कारण हैं?

- (A) हिंदी भाषा का वर्चस्व
- (B) अंग्रेजी भाषा का वर्चस्व
- (C) उपयुक्त प्रयासों का अभाव
- (D) स्थानीय इच्छाशक्ति का अभाव

(iv) 'मातृभाषा में शिक्षा प्राप्त करना आसान होता है।' इस कथन के पक्ष में निम्नलिखित में से कौन-सा /कौन-से तर्क सही है/हैं?

- 1. मातृभाषा में प्राप्त ज्ञान को समझना सरल है।
- 2. मातृभाषा में प्राप्त ज्ञान को समझना जटिल है।
- 3. मातृभाषा अन्य भाषाओं से सरल-स्वरूप होती है।
- 4. मातृभाषा और दूसरी भाषाओं में कोई अंतर नहीं है।

**विकल्प :**

- (A) 1 सही है।
- (B) 3 सही है।
- (C) 1 और 2 सही हैं।
- (D) 1 और 4 सही हैं।

(v) **कथन और कारण** को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए :

**कथन** - भारत में शिक्षा के माध्यम में बदलाव वर्तमान की आवश्यकता है।

**कारण** - शिक्षा के माध्यम के प्रति दृष्टिकोण समाज में क्रांतिकारी परिवर्तन ला सकता है।

- (A) कथन गलत है, किंतु कारण सही है।
- (B) कथन और कारण दोनों ही गलत हैं।
- (C) कथन सही है और कारण, कथन की सही व्याख्या है।
- (D) कथन सही है किंतु कारण, कथन की सही व्याख्या नहीं है।

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त

उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

**5×1=5**

सच से हट कर जिए तो क्या जिए हम या कि तुम।

जो नत हुआ वह मृत हुआ ज्यों वृंत से झर कर कुसुम।

जो लक्ष्य भूल रुका नहीं, जो हार देख झुका नहीं।

जिसने प्रणय पाथेय माना, जीत उसकी ही रही।



सच हम नहीं सच तुम नहीं, सच है महज संघर्ष ही।  
ऐसा करो जिससे न प्राणों में कहीं जड़ता रहे।  
जो है जहाँ चुपचाप, अपने-आप से लड़ता रहे।  
जो भी परिस्थितियाँ मिलें, काँटे चुभें कलियाँ खिलें।  
हारे नहीं इंसान, है संदेश जीवन का यही।  
सच हम नहीं सच तुम नहीं, सच है महज संघर्ष ही।  
हमने रचा आओ हमी अब तोड़ दें इस प्यार को।  
वह क्या मिलन, मिलना वही जो मोड़ दे मँझधार को।

- (i) 'अपने-आप से' लड़ने का क्या अभिप्राय है?
- (A) अपने भीतर उठे अंतर्द्वंद्व से लड़ना  
(B) अपने भीतर की कमजोरियों से लड़ना  
(C) अपनी शारीरिक कमजोरियों से लड़ना  
(D) अपनी मानसिक व्याधियों से लड़ना
- (ii) 'जो नत हुआ वह मृत हुआ' क्यों कहा गया है?
- (A) झुकना घमंड का परिचायक है।  
(B) झुकना विनम्रता का परिचायक है।  
(C) झुकने वाला मृतक के समान है।  
(D) स्वाभिमान रहित जीवन मृतक के समान है।
- (iii) काव्यांश का संदेश है :
- (A) हर प्रकार की परिस्थिति से समझौता कर स्वयं को ढालने का।  
(B) जीत की संभावना वाले मार्ग पर ही आगे बढ़ने का।  
(C) कैसी भी कठिन परिस्थिति हो उससे हार न मानने का।  
(D) हार की संभावना होने पर नवीन लक्ष्य के निर्माण का।
- (iv) 'काँटे' और 'कलियाँ' किसके प्रतीक हैं?
- (A) सुख और दुख के।  
(B) दुख और सुख के।  
(C) समृद्धि और उत्कर्ष के।  
(D) निर्माण और पतन के।



(v) कथन और कारण पर विचार करते हुए सही विकल्प चुनकर लिखिए :

**कथन** – मानव मात्र का जीवन संघर्षपूर्ण है।

**कारण** – मानव मात्र को अपने जीवन की सम-विषम हर तरह की परिस्थितियों का डटकर सामना करना चाहिए।

- (A) कथन गलत है और कारण सही है।  
(B) कथन और कारण दोनों ही गलत हैं।  
(C) कथन सही है और कारण, कथन की सही व्याख्या है।  
(D) कथन और कारण दोनों सही हैं लेकिन कारण कथन की सही व्याख्या नहीं करता है।

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

4×1=4

(i) 'जब बाबू जी रामायण का पाठ करते तब हम उनकी बगल में बैठे रहते।' – इस वाक्य का संयुक्त वाक्य होगा :

- (A) बाबूजी रामायण का पाठ करते और हम उनकी बगल में बैठे रहते।  
(B) जिस समय बाबूजी रामायण का पाठ करते उस समय हम उनकी बगल में बैठे रहते।  
(C) बाबूजी के रामायण का पाठ करते समय हम उनकी बगल में बैठे रहते।  
(D) जब बाबूजी द्वारा रामायण का पाठ किया जाता तब हम भी साथ ही बैठे रहते।

(ii) 'माँ थाली में दही-भात सानती और बनावटी नाम से कौर बनाकर खिलाती जाती।' – इसे सरल वाक्य में बदला जाए तो वाक्य होगा :

- (A) माँ जब भी थाली में दही-भात सानती तब बनावटी नाम से कौर बनाकर खिलाती जाती।  
(B) माँ थाली में दाल-भात सानती और छोटे-छोटे कौर बनाकर मुझे खिलाती जाती।  
(C) माँ थाली में दही-भात सानकर बनावटी नाम से कौर बनाकर खिलाती जाती।  
(D) माँ थाली में अपने लिए दही-भात सानती पर कौर बनाकर मुझे खिला देती।



(iii) निम्नलिखित वाक्यों में से मिश्र वाक्य पहचान कर नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाला विकल्प चुनकर लिखिए:

1. जब दुलारी ने केश बाँध लिए तब उसने खिड़की खोल दी।
2. उसने सिर का पसीना सुखाया और वहीं खड़ी हो गई।
3. दुन्नू जब दरवाजे पर खड़ा था तब उसके पास एक पोटली थी।
4. उसकी गृहस्थी बड़ी कठिनाई से चल रही थी फिर भी उसे चिंता नहीं थी।

**विकल्प :**

- (A) 1, 2 और 3
- (B) 2, 3 और 4
- (C) 2 और 4
- (D) 1 और 3

(iv) निम्नलिखित वाक्यों में से सरल वाक्य का उदाहरण है :

- (A) उसने बंडल निकाला और उसे पकड़ा दिया।
- (B) वहाँ जल-संचय का उचित प्रबंध है।
- (C) तुम जाओ, मैं कल ही लौट जाऊँगा।
- (D) जब बर्फ गिरती है तब मुश्किल होती है।

(v) स्तंभ 1 को स्तंभ 2 से सुमेलित कीजिए और सही विकल्प का चयन कर लिखिए :

स्तंभ 1	स्तंभ 2
1. मूर्ति के आसपास का तालाब सुखाकर साफ़ किया गया।	I. मिश्र वाक्य
2. उसकी रवाब निकाली गई और ताज़ा पानी डाला गया।	II. संयुक्त वाक्य
3. जब बात हुक्कामों तक पहुँची तब बड़ी खलबली मची।	III. सरल वाक्य

**विकल्प :**

- (A) 1 I                      2 II                      3 III
- (B) 1 III                      2 II                      3 I
- (C) 1 II                      2 III                      3 I
- (D) 1 III                      2 I                      3 II

4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

4×1=4

(i) 'लेखक ने अपने तर्कों से उनकी दलीलों का खंडन किया।' - वाक्य में वाच्य है :

- (A) कर्मवाच्य
- (B) भाववाच्य
- (C) कर्तृवाच्य
- (D) क्रियावाच्य



(ii) 'संगतकार द्वारा मुख्य गायक का उत्साह बढ़ाया गया।' प्रस्तुत वाक्य का वाच्य पहचानिए:

- (A) कर्तृवाच्य
- (B) अकर्मवाच्य
- (C) कर्मवाच्य
- (D) भाववाच्य

(iii) 'कवि ने श्रीकृष्ण के रूप-सौंदर्य का वर्णन किया है।' इसका कर्मवाच्य होगा :

- (A) कवि श्रीकृष्ण के रूप-सौंदर्य का वर्णन करते हैं।
- (B) कवि द्वारा श्रीकृष्ण के रूप-सौंदर्य का वर्णन किया गया है।
- (C) कवि श्रीकृष्ण के रूप-सौंदर्य का वर्णन कर पाते हैं।
- (D) कवि ने श्रीकृष्ण के रूप-सौंदर्य का वर्णन किया था।

(iv) निम्नलिखित वाक्यों में भाववाच्य का उदाहरण है/हैं :

1. प्रधानाचार्य द्वारा निर्देश जारी किया गया।
2. उसकी दादी से खड़ा नहीं रहा जाता।
3. सज्जन अपने से बड़ों की सेवा करते हैं।
4. खिलाड़ी से अब दौड़ा नहीं जाता।

**विकल्प :**

- (A) 1, 3 और 4
- (B) 2 और 4
- (C) 1 और 3
- (D) 3 और 4

(v) स्तंभ 1 को स्तंभ 2 से सुमेलित कीजिए और सही विकल्प का चयन कर लिखिए :

स्तंभ 1	स्तंभ 2
1. घायल पक्षी से उड़ा नहीं जा सका।	I. कर्तृवाच्य
2. कवि बादल में क्रांति का स्वर सुनता है।	II. कर्मवाच्य
3. उससे वह गीत नहीं गाया गया।	III. भाववाच्य

**विकल्प :**

- (A) 1 II                      2 III                      3 I
- (B) 1 III                      2 II                      3 I
- (C) 1 III                      2 I                      3 II
- (D) 1 I                      2 II                      3 III



5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

4×1=4

(i) 'शीला जी ने साहित्य का दायरा ही बढ़ा दिया।' - वाक्य में रेखांकित पद का परिचय है :

- (A) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग, 'कर्ता' कारक
- (B) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग, 'कर्म' कारक
- (C) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग, 'कर्ता' कारक
- (D) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग, 'करण' कारक

(ii) 'लेखक ने उस घटना को पूरी ईमानदारी से लिखा।' रेखांकित पद का परिचय होगा :

- (A) पुरुषवाचक सर्वनाम, एकवचन, स्त्रीलिंग, 'कर्म' कारक
- (B) सार्वनामिक विशेषण, एकवचन, स्त्रीलिंग, विशेष्य - 'घटना'
- (C) सार्वनामिक विशेषण, एकवचन, पुल्लिंग, विशेष्य - 'घटना'
- (D) पुरुषवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग, 'कर्म' कारक

(iii) निम्नलिखित में से किस वाक्य में स्थानवाचक क्रियाविशेषण का प्रयोग नहीं हुआ है?

- (A) एक चिड़िया हमारी खिड़की पर डरी-डरी बैठी थी।
- (B) पापा की आवाज़ सुनकर मैं बाहर निकल गया।
- (C) यह खेल तो खुले में ही खेला जा सकता है।
- (D) उस ड्राइवर ने अचानक ज़ोर से ब्रेक लगाई।

(iv) 'कस्बे की नगरपालिका प्रतिवर्ष कुछ नया करती थी।' रेखांकित पद का परिचय है :

- (A) स्थानवाचक क्रियाविशेषण, 'नया करना' क्रिया की विशेषता।
- (B) कालवाचक क्रियाविशेषण, 'करना' क्रिया की विशेषता।
- (C) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक
- (D) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्म कारक

(v) 'बचपन में मैं दुबली-पतली और साँवली थी।' रेखांकित पद का परिचय है :

- (A) मध्यमपुरुष सर्वनाम, स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्ता कारक।
- (B) अन्यपुरुष सर्वनाम, स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्ता कारक।
- (C) सार्वनामिक विशेषण, एकवचन, 'दुबली-पतली' विशेष्य।
- (D) उत्तम पुरुष सर्वनाम, स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्ता कारक।



6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

4×1=4

(i) 'पानी परात को हाथ छुयो नहीं, नैनन के जल सों पग धोए।' इस काव्य-पंक्ति में अलंकार है:

- (A) उत्प्रेक्षा
- (B) श्लेष
- (C) यमक
- (D) अतिशयोक्ति

(ii) 'धीरे-धीरे उतर क्षितिज से आ बसंती रजनी' - इस पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार है :

- (A) मानवीकरण
- (B) श्लेष
- (C) उत्प्रेक्षा
- (D) अतिशयोक्ति

(iii) 'विद्या धन उद्यम बिना कहौ जु पावै कौन।

बिना डुलाए ना मिले ज्यों पंखा की पौन।।'

इन काव्य-पंक्तियों में किस अलंकार का प्रयोग हुआ है?

- (A) यमक
- (B) श्लेष
- (C) मानवीकरण
- (D) उत्प्रेक्षा

(iv) 'मृदु मिट्टी के हैं बने हुए

मधु घट फूटा ही करते हैं।'

इन काव्य-पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है :

- (A) मानवीकरण
- (B) श्लेष
- (C) उत्प्रेक्षा
- (D) यमक



(v) निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों में से कौन-सी पंक्ति अतिशयोक्ति अलंकार का उदाहरण है?

- (A) विश्व शलभ सिर धुन कहता मैं,  
हाय न जल पाया तुझमें मिल।
- (B) अंबर के आनन को देखो,  
कितने इसके तारे टूटे।
- (C) वह दौड़ रहा अरि मस्तक पर,  
वह आसमान का घोड़ा था।
- (D) ज्यों-ज्यों बूड़े स्याम रंग,  
त्यों-त्यों उज्जलु होई।

7. निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए :

5×1=5

नाथ संभुधनु भंजनिहारा। होइहि केउ एक दास तुम्हारा॥  
आयेसु काह कहिअ किन मोही। सुनि रिसाइ बोले मुनि कोही॥  
सेवकु सो जो करै सेवकाई। अरिकरनी करि करिअ लराई॥  
सुनहु राम जेहि सिवधनु तोरा। सहसबाहु सम सो रिपु मोरा॥  
सो बिलगाउ बिहाइ समाजा। न त मारे जैहहिं सब राजा॥  
सुनि मुनिबचन लखन मुसुकाने। बोले परसुधरहि अवमाने॥  
बहु धनुही तोरी लरिकाई। कबहुँ न असि रिस कीन्हि गोसाई॥  
येहि धनु पर ममता केहि हेतू। सुनि रिसाइ कह भृगुकुलकेतू॥

रे नृपबालक कालबस बोलत तोहि न सँभार।  
धनुही सम त्रिपुरारिधनु बिदित सकल संसार॥

- (i) 'नाथ संभुधनु भंजनिहारा। होइहि केउ एक दास तुम्हारा' - पंक्ति के संदर्भ में राम के चरित्र की कौन-सी विशेषता प्रकट होती है?
- (A) संयम  
(B) सरलता  
(C) विनम्रता  
(D) वीरता



- (ii) परशुराम ने शिव धनुष तोड़ने वाले को क्या चेतावनी दी?
- (A) सहस्रबाहु के समान उसे अपना शत्रु समझने की  
(B) राजा जनक की सभा से बाहर निकल आने की  
(C) राजा जनक की सभा में उसे मार डालने की  
(D) उसके साथ आजीवन शत्रुतापूर्ण व्यवहार करने की
- (iii) 'न त मारे जैहहिं सब राजा' – यह कथन परशुराम के \_\_\_\_\_ उदाहरण है।
- (A) शौर्य का  
(B) अहंकार का  
(C) क्रोध का  
(D) गौरव का
- (iv) सेवक किसे कहा गया है?
- (A) मधुर वचन बोलने वाले को  
(B) सेवा करने वाले को  
(C) कभी क्रोध न करने वाले को  
(D) विनम्रतापूर्ण व्यवहार करने वाले को
- (v) परशुराम की धनुष पर ममता होने का क्या कारण था?
- (A) उनके आराध्य शिव का धनुष होना  
(B) उनके गुरु विश्वामित्र का धनुष होना  
(C) अपने पिता का आशीर्वाद समझना  
(D) धनुष का अत्यंत प्राचीन होना

8. पाठ्यपुस्तक में निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित दो प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

2×1=2

- (i) संगतकार मुख्य गायक का साथ क्यों देता है? अनुपयुक्त विकल्प छाँटकर लिखिए :
- (A) उसके समान ही अपनी पहचान बनाने के लिए।  
(B) प्रदर्शन के दौरान उसका उत्साह बढ़ाने के लिए।  
(C) उसके प्रदर्शन को सफल बनाने के लिए।  
(D) उसके स्वर को सहारा देने के लिए।



- (ii) 'यह दंतुरित मुसकान' कविता में बच्चे द्वारा पिता को एकटक देखे जाने का क्या कारण था?
- (A) ऐसे एकटक देखना उसका स्वभाव था।  
(B) उसे पलकें झपकाना नहीं आता था।  
(C) वह उन्हें पहचानने की कोशिश कर रहा था।  
(D) वह उनकी उपेक्षा करने का प्रयास कर रहा था।

9. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए :

5×1=5

आज़ाद हिंद फ़ौज के मुकदमे का सिलसिला था। सभी कॉलेजों, स्कूलों, दुकानों के लिए हड़ताल का आह्वान था। जो-जो नहीं कर रहे थे, छात्रों का एक बहुत बड़ा समूह वहाँ जा-जाकर हड़ताल करवा रहा था। शाम को अजमेर का पूरा विद्यार्थी-वर्ग चौपड़ (मुख्य बाज़ार का चौराहा) पर इकट्ठा हुआ और फिर हुई भाषणबाज़ी। इस बीच पिताजी के एक निहायत दकियानूसी मित्र ने घर आकर अच्छी तरह पिताजी की लू उतारी, “अरे! उस मन्नू की तो मत मारी गई है पर भंडारी जी आपको क्या हुआ? ठीक है, आपने लड़कियों को आज़ादी दी, पर देखते आप, जाने कैसे-कैसे उलटे-सीधे लड़कों के साथ हड़तालें करवाती, हुड़दंग मचाती फिर रही है वह। हमारे-आपके घरों की लड़कियों को शोभा देता है यह सब? कोई मान-मर्यादा, इज़्जत-आबरू का खयाल भी रह गया है आपको या नहीं?” वे तो आग लगाकर चले गए और पिताजी सारे दिन भभकते रहे, “बस, अब यही रह गया है कि लोग घर आकर थू-थू करके चले जाएँ। बंद करो अब इस मन्नू का घर से बाहर निकलना।”

इस सबसे बेखबर मैं रात होने पर घर लौटी तो पिताजी के एक बेहद अंतरंग और अभिन्न मित्र ही नहीं, अजमेर के सबसे प्रतिष्ठित और सम्मानित डॉ. अंबालाल जी बैठे थे। मुझे देखते ही उन्होंने बड़ी गर्मजोशी से स्वागत किया।

- (i) “बंद करो अब इस मन्नू का घर से निकलना।” गद्यांश में यह निर्देश किसे दिया गया है?
- (A) माँ को  
(B) मन्नू को  
(C) पिताजी को  
(D) बहन को



- (ii) पिताजी के भभकने का क्या कारण था?
- (A) मन्नू का हड़तालादि में भाग लेना।  
(B) मन्नू की गतिविधियों पर माँ की असहमति।  
(C) पिताजी के मित्र द्वारा मन्नू की शिकायत।  
(D) पिताजी की स्वयं ही मन्नू से नाराज़गी।
- (iii) उपर्युक्त गद्यांश की भाषा है -
- (A) ओजपूर्ण भाषा  
(B) सूक्तिप्रधान भाषा  
(C) मुहावरेदार भाषा  
(D) संस्कृतनिष्ठ भाषा
- (iv) हड़ताल का आह्वान क्यों किया जा रहा था?
- (A) आज़ाद हिंद फ़ौज के खिलाफ़ मुकदमे के विरोध में।  
(B) भारत के लिए पूर्ण स्वराज की माँग के लिए।  
(C) छात्रों के लिए बेहतर अधिकार और सुविधाओं के लिए।  
(D) कॉलेज प्रशासन द्वारा छात्रों के खिलाफ़ कार्यवाही के विरोध में।
- (v) पूरा छात्र-वर्ग चौपड़ पर क्यों एकत्रित हुआ?
- (A) आयोजित हड़ताल के समर्थन के लिए।  
(B) यातायात बंद करवाने के लिए।  
(C) समारोह के आयोजन के लिए।  
(D) दुकानें पुनः बंद करवाने के लिए।

10. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए :

2×1=2

- (i) बिस्मिल्ला खाँ काशी छोड़कर क्यों नहीं जाना चाहते थे? अनुपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए:
- (A) उनकी जन्मभूमि और कर्मभूमि होने के कारण उन्हें काशी से विशेष लगाव था।  
(B) अपने पुरखों के समान वे भी काशी के बालाजी से जुड़े रहना चाहते थे।  
(C) काशी से दूर जाने पर उन्हें स्वयं पर विश्वास कम प्रतीत होने लगता था।  
(D) बाबा विश्वनाथ और गंगा मइया के कारण, दोनों ही काशी में, जिनसे उनका लगाव था।



- (ii) 'लखनवी अंदाज' पाठ के आधार पर लिखिए कि लेखक को नवाब साहब 'नयी कहानी' के लेखक कब लगे?
- (A) उन्हें पहली बार रेलगाड़ी के डिब्बे में देखकर।  
(B) उन्हें खीरा खाने की तैयारी करते हुए देखकर।  
(C) उन्हें खीरा सूँघकर उसका रसास्वादन करते देखकर।  
(D) उनके बिना खीरा खाए ही ऊँची डकार को सुनकर।

### खंड 'ब' (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में दीजिए : 3×2=6
- (क) 'नेताजी का चश्मा' पाठ के संदर्भ में लिखिए कि पान वाले ने कैप्टन को 'पागल' क्यों कहा?  
(ख) 'संस्कृति' पाठ से ली गई पंक्ति 'संस्कृति के नाम से जिस कूड़े-करकट के ढेर का बोध होता है,.....।' में 'कूड़े-करकट' से क्या अभिप्राय है?  
(ग) बिस्मिल्ला खाँ का जीवन वर्तमान और भावी पीढ़ी को क्या संदेश देता है?  
(घ) 'बालगोबिन भगत' पाठ के आधार पर लिखिए कि अपनी पतोहू के प्रति बालगोबिन भगत का व्यवहार उनके किन गुणों को उजागर करता है?
12. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए: 3×2=6
- (क) 'आत्म कथ्य' कविता से ली गई 'अनंत नीलिमा में असंख्य जीवन इतिहास' पंक्ति का क्या आशय है?  
(ख) 'उत्साह' कविता के शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।  
(ग) सूरदास के 'पद' के अनुसार गोपियों को ऐसा क्यों लगा कि कृष्ण ने राजनीति पढ़ ली है?  
(घ) फागुन मास में प्रकृति के सौंदर्य का वर्णन, 'अट नहीं रही है' कविता के आधार पर कीजिए।
13. पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए : 2×4=8
- (क) 'साना-साना हाथ जोड़ि' पाठ में लेखिका को कब और क्यों लगा कि तमाम भौगोलिक विविधता और वैज्ञानिक प्रगति के बावजूद भारत की आत्मा एक ही है?  
(ख) 'माता का अँचल' पाठ में जिस ग्राम्य जीवन और संस्कृति का उल्लेख है, उसमें वर्तमान में क्या अंतर आया है? क्या उस अंतर को आप सकारात्मक मानते हैं?



- (ग) 'मैं क्यों लिखता हूँ' पाठ के आधार पर तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए कि क्या एक रचनाकार और उसकी रचनाएँ बाहरी दबाव से भी प्रभावित हो सकती हैं? आपकी दृष्टि में वे कौन-से बाहरी दबाव हैं जो रचनाकार की रचना को प्रभावित करते हैं?
14. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए : 6
- (क) साइबर सुरक्षा : जागरूकता ही समाधान  
भूमिका, अर्थ, वर्तमान में चर्चा का कारण, जागरूकता का प्रभाव
- (ख) सौर ऊर्जा : सस्ती और स्वच्छ ऊर्जा  
भूमिका, स्रोत, देश के लिए क्यों आवश्यक, लाभ
- (ग) अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस  
भूमिका, उद्देश्य, संसार की लगभग आधी आबादी, महिलाओं की स्थिति पर प्रभाव
15. (क) आप चंदा/चंदन हैं। खराब जीवनशैली के कारण आपके मित्र का स्वास्थ्य प्रभावित हो रहा है। संयमित और स्वस्थ जीवनशैली का महत्त्व बताते हुए लगभग 100 शब्दों में उसे एक पत्र लिखिए। 5
- अथवा
- (ख) पुलिस द्वारा उठाए गए विविध कदमों से शहर में अपराध कम तो हुआ है पर अभी और सुधार की आवश्यकता है। अपने क्षेत्र के दैनिक समाचार पत्र के संपादक को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखकर जन सामान्य का ध्यान इस ओर दिलाइए कि अपराध पर अंकुश सिर्फ पुलिस की ही नहीं बल्कि समाज की सामूहिक जिम्मेदारी है। 5
16. (क) आप रजनी/राजन हैं। आपके विद्यालय की पत्रिका 'प्रखर' के लिए छात्र संपादक की नियुक्ति होनी है। आप उक्त पद के योग्य हैं। इस पद के लिए प्रधानाचार्य को संबोधित कर लगभग 80 शब्दों में अपना एक संक्षिप्त स्ववृत्त तैयार कीजिए। 5
- अथवा
- (ख) आप राजन/रजनी हैं। अपने बैंक खाते में नेट बैंकिंग की सुविधा प्राप्त करने के लिए संबंधित शाखा प्रबंधक को लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए। 5
17. (क) राज्य परिवहन निगम की ओर से सड़क सुरक्षा के प्रति जागरूकता के लिए लगभग 40 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। 4
- अथवा
- (ख) आपके कक्षाध्यापक का चयन उप प्रधानाध्यापक के पद पर हुआ है। उन्हें बधाई देते हुए लगभग 40 शब्दों में संदेश लिखिए। 4

**SET-1****Series D3BCA/1**प्रश्न-पत्र कोड **4/1/1**

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 15 हैं।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 18 प्रश्न हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

**हिन्दी (ब)**  
**HINDI (B)**

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 80

**सामान्य निर्देश :****निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :**

- इस प्रश्न-पत्र में कुल 18 प्रश्न हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- इस प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं - खण्ड - 'अ' और खण्ड - 'ब'।
- खण्ड - 'अ' में उपप्रश्नों सहित 45 बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न पूछे गए हैं। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए कुल 40 प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- खण्ड - 'ब' में वर्णनात्मक प्रश्न पूछे गए हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।
- यथासंभव दोनों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।



## खण्ड 'अ'

### (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

5×1 = 5

ग्रीष्म अवकाश के समय को पढ़ाई के दबाव से परे रचनात्मक सोच, सामुदायिक समझ और रिश्तों से जुड़ाव को पोषित करने में लगाना जरूरी है। सामुदायिक केन्द्रों से जुड़े और सेवा देने वाले बच्चों का स्वास्थ्य बेहतर होता है। ऐसे बच्चे न केवल समाज से जुड़ते हैं, बल्कि खुश भी रहते हैं।

यह जुड़ाव बच्चों की मानसिक और शारीरिक सेहत सँवारने के साथ ही मानवीय प्रवृत्तियों को भी सार्थक दिशा देता है।

छुट्टियों का समय रिश्तों-नातों को जानने और जीने का भी मौका होता है। पहले संयुक्त परिवार में बच्चे दादा-दादी, चाचा-चाची, ताऊ-ताई, बुआ के साथ रह कर बड़े होते थे। रिश्तेदारों का आना-जाना भी खूब होता था। मगर अब ऐसी व्यस्त जिंदगी है कि बच्चे सिर्फ अपने माता-पिता को ही जानते हैं। छुट्टियों का यह समय ऐसे संबंधों को जीने और जानने में लगाया जाए, यह खुद बच्चों के लिए ही नहीं, हमारे पारिवारिक और सामाजिक तानेबाने को सहेजने के लिए भी जरूरी है। कुछ साल पहले एक ऑनलाइन पर्यटन कंपनी द्वारा किए गए परिवार सर्वेक्षण के अनुसार सत्तानवे प्रतिशत भारतीय किशोरों ने महसूस किया कि परिवार की छुट्टियाँ उन्हें अपने भाई-बहनों के करीब लाती हैं। उनहत्तर प्रतिशत ने माना कि उनकी पसंदीदा यादें परिवार के साथ बिताई छुट्टियों से जुड़ी हैं। बहुत से सामाजिक मनोवैज्ञानिक अध्ययन भी बताते हैं कि अवकाश का समय बच्चों को नई ऊर्जा और उत्साह से भर देता है। छुट्टियाँ बच्चों को खुश और होशियार बनाती हैं। सामाजिक कौशल सिखाती हैं। यह अभिभावकों के साथ अनौपचारिक रूप से संवाद करने का समय होता है। भटकाव के मौजूदा परिवेश में ऐसा खुला संवाद किशोरों की मानसिकता समझने में सहायक होता है। नई पीढ़ी को दिशाहीन होने से बचा सकता है। समय रहते अभिभावकों को सचेत कर सकता है।

- (i) बच्चों के बीच रचनात्मक सोच, सामुदायिक समझ और रिश्तों से जुड़ाव को पोषित करने के लिए क्या अपेक्षित है?
- (A) रचनात्मक गतिविधियों में भागीदारी  
(B) ग्रीष्मावकाश का सदुपयोग करना  
(C) परस्पर परिचर्चा में सभी की भागीदारी  
(D) शिक्षा की बुनियाद रखना



(ii) सामुदायिक केन्द्रों में सेवा देने वाले बच्चे किस प्रकार लाभान्वित होते हैं ?

- (I) बेहतर स्वास्थ्य पाकर
- (II) प्रसन्नचित्त होकर
- (III) व्यस्त होकर
- (IV) वेतन पाकर

विकल्प :

- (A) I – II
- (B) III – IV
- (C) I – III
- (D) II – IV

(iii) अब पारिवारिक संबंधों में क्या बड़ा परिवर्तन हुआ है?

- (A) एकल परिवारों का सीमित होना
- (B) संयुक्त परिवारों में वृद्धि होना
- (C) एकल परिवारों में वृद्धि होना
- (D) पड़ोस संस्कृति की समाप्ति होना

(iv) निम्नलिखित कथन तथा कारण को पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए :

कथन : पारिवारिक तानेबाने को सहेजने की आवश्यकता है।

कारण : परिवारों और समाज के संकुचित होने से स्वस्थ सामाजिक विकास अवरुद्ध हो रहा है।

विकल्प :

- (A) कथन और कारण दोनों गलत हैं।
- (B) कथन और कारण दोनों सही हैं तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।
- (C) कथन सही है, लेकिन कारण उसकी गलत व्याख्या करता है।
- (D) कथन गलत है, लेकिन कारण सही है।

(v) निम्नलिखित में से कौन-सा/से वाक्य गद्यांश से मेल खाता है/खाते हैं?

- (I) अवकाश बच्चों में नई ऊर्जा और उत्साह भरता है।
- (II) छुट्टियों में भाई-बहनों के समीप आने की संभावना बढ़ती है।
- (III) माता-पिता से बहुत कुछ जानने-सीखने का अवसर मिलता है।
- (IV) नई पीढ़ी के दिशाहीन होने की संभावनाएँ बढ़ती हैं।

विकल्प :

- (A) केवल I
- (B) II और III
- (C) केवल IV
- (D) I, II और III



2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

5×1 = 5

नदियों को धरती का प्राण माना जाता है। ये हमारी पृथ्वी व समस्त जीव-जगत को जीवन देती हैं। जब नदियों के जीवन पर ही संकट मँडरा रहा हो तो अन्य जीव-जगत पर क्या असर होगा?

यह स्थिति डराती है। खासकर तब, जब विशेषज्ञों का मानना है कि 2030 तक दुनिया में पानी की माँग कुल आपूर्ति से ज्यादा हो जाएगी। इसका एक बड़ा कारण यह भी है कि हमने नदियों के प्रवाह को बाधित किया है, उनके प्रवाह मार्ग में अवरोध पैदा किए हैं और उनमें अपनी आत्मा का सर्वस्व उड़ेलने वाली छोटी नदियों की परवाह ही नहीं की। नदियों के तटों पर अतिक्रमण कर हम विकास का नारा बुलंद कर रहे हैं। नदियाँ दुखी न हों तो क्या करें? ब्रिटेन, फ्रांस, जर्मनी, नीदरलैण्ड सहित यूरोप के विविध देशों में शायद इसीलिए नदियों के तटबंध तोड़े जा रहे हैं ताकि नदियों को उद्दाम प्रवाह की आज़ादी मिल सके। इस प्रसंग में छोटी नदियों को पुनर्जीवित करना बहुत जरूरी है, क्योंकि छोटी नदियाँ न केवल किसी क्षेत्र विशेष की जल संबंधी जरूरतों को पूरी करती हैं, बल्कि अनेक छोटी नदियाँ मिलकर किसी बड़ी नदी को अपने समर्पण से समृद्ध भी करती हैं।

छोटी नदियों को बचाने के लिए संसाधनों से अधिक संकल्प की आवश्यकता है। भू-जल स्तर, पारिस्थितिकी तंत्र एवं जैव विविधता को स्थिर रखने के लिए नदियों के प्रवाह क्षेत्र को अतिक्रमण से बचाना व प्रदूषण मुक्त रखना बेहद जरूरी है। शासन-प्रशासन व आमजन की दृढ़ इच्छाशक्ति, निगरानी और नियंत्रण द्वारा ही नदियों को बचाया जा सकता है।

- (i) गद्यांश के अनुसार कौनसी स्थिति डराती है?
- (A) जलीय जीव-जंतुओं की संख्या का कम होना
  - (B) नदियों के तटों पर औद्योगिक विकास होना
  - (C) नदियों का अपने मार्ग को छोड़कर बहना
  - (D) जीवनदायिनी नदियों का प्रदूषित होना



- (ii) विशेषज्ञ 2030 तक, किस बात के लिए सचेत कर रहे हैं?
- (A) लगभग सभी नदियाँ प्रदूषित हो जाएँगी।  
(B) हमें नदियों का प्रवाह बाधित करना पड़ेगा।  
(C) हमें छोटी नदियों की परवाह करनी होगी।  
(D) जल की आपूर्ति जल की माँग से बहुत कम हो जाएगी।
- (iii) नदियों को जीवित रखने के लिए क्या-क्या करना होगा?
- (I) तट अतिक्रमण पर रोक  
(II) पुनर्जीवित करने की कोशिश  
(III) आत्मा का सर्वस्व उड़ेलना  
(IV) विकास का नारा बुलंद करना
- विकल्प :**
- (A) I – II  
(B) III – IV  
(C) II – III  
(D) I – IV
- (iv) निम्नलिखित **कथन** और **कारण** को पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनिए :
- कथन :** यूरोप के देशों में नदियों के तटबंध तोड़े जा रहे हैं।  
**कारण :** नदियों को उद्दाम प्रवाह की आज़ादी मिले और वे पुनर्जीवित हो जाएँ।
- विकल्प :**
- (A) कथन और कारण दोनों गलत हैं।  
(B) कथन सही है, लेकिन कारण उसकी गलत व्याख्या करता है।  
(C) कथन व कारण दोनों सही हैं तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।  
(D) कथन गलत है, लेकिन कारण सही है।
- (v) 'जैव विविधता' से अभिप्राय है :
- (A) पृथ्वी पर जीव-जंतुओं की विविधता  
(B) पृथ्वी पर पेड़-पौधों की विविधता  
(C) जीव-जंतुओं और वनस्पति की विविधता  
(D) मानवीय-जीवन की विविधता



3. निर्देशानुसार 'पदबंध' पर आधारित निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

4×1 = 4

- (i) लगा कि पूरा एक काफिला चला आ रहा हो। रेखांकित का पदबंध है :
- (A) संज्ञा पदबंध  
(B) सर्वनाम पदबंध  
(C) क्रिया-विशेषण पदबंध  
(D) क्रिया-पदबंध
- (ii) “कोई पाँच महीने हुकूमत की होगी।” में रेखांकित का पदबंध है :
- (A) संज्ञा पदबंध  
(B) सर्वनाम पदबंध  
(C) विशेषण पदबंध  
(D) क्रिया पदबंध
- (iii) “बाहर बेढ़ब-सा एक मिट्टी का बरतन था।” रेखांकित पदबंध का भेद है :
- (A) संज्ञा पदबंध  
(B) सर्वनाम पदबंध  
(C) क्रिया पदबंध  
(D) विशेषण पदबंध
- (iv) “ततार्रा एक नेक और मददगार व्यक्ति था।” रेखांकित पदबंध का भेद है :
- (A) संज्ञा पदबंध  
(B) सर्वनाम पदबंध  
(C) विशेषण पदबंध  
(D) क्रिया-विशेषण पदबंध
- (v) निम्नलिखित में से क्रिया-विशेषण पदबंध का उदाहरण छाँटकर लिखिए :
- (A) मुसीबत में सभी उसका स्मरण करते और वह भागा-भागा वहाँ पहुँच जाता।  
(B) मुसीबत में सभी उसका स्मरण करते और वह भागा-भागा वहाँ पहुँच जाता।  
(C) मुसीबत में सभी उसका स्मरण करते और वह भागा-भागा वहाँ पहुँच जाता।  
(D) मुसीबत में सभी उसका स्मरण करते और वह भागा-भागा वहाँ पहुँच जाता।



4. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य-भेद' पर आधारित निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

4×1 = 4

- (i) निम्नलिखित में से उपयुक्त सरल वाक्य छाँटकर लिखिए :
- (A) एक लोककथा है जो आज भी दोहराई जाती है।  
(B) गायन इतना प्रभावी था कि वह अपनी सुध-बुध खोने लगा।  
(C) निकोबारी उसे बहुत प्रेम करते थे क्योंकि वह समझदार था।  
(D) सूरज समुद्र से लगे क्षितिज तले डूबने को था।
- (ii) “तताँरा बहुत संवेदनशील था तथा समूचे द्वीपवासियों की सेवा करना अपना परम कर्तव्य समझता था।” - रचना के आधार पर वाक्य-भेद है -
- (A) सरल वाक्य  
(B) मिश्र वाक्य  
(C) संयुक्त वाक्य  
(D) निषेध वाक्य
- (iii) “उसे ज्ञात ही न हो सका कि अजनबी युवक उसे ताके जा रहा था।” - रचना के आधार पर वाक्य-भेद है :
- (A) सरल वाक्य  
(B) मिश्र वाक्य  
(C) संयुक्त वाक्य  
(D) सामान्य वाक्य
- (iv) निम्नलिखित में मिश्र वाक्य छाँटकर लिखिए :
- (A) कुछ था जो दोनों के भीतर बह रहा था।  
(B) कुछ युवकों ने इस प्रेम को भाँप लिया।  
(C) वामीरो कुछ सचेत हुई और घर की तरफ दौड़ पड़ी।  
(D) दोनों के हृदय व्यथित थे।
- (v) स्तंभ 'अ' और स्तंभ 'ब' को सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए :

स्तंभ 'अ'	स्तंभ 'ब'
I. वह अचंभित था और रोमांचित भी था	1. मिश्र वाक्य
II. तताँरा उसे जाते हुए निहारता रहा	2. संयुक्त वाक्य
III. बस भीतर समर्पण था जो अनवरत गहरा था	3. सरल वाक्य

विकल्प :

- (A) I 1      II 2      III 3  
(B) I 2      II 1      III 3  
(C) I 3      II 2      III 1  
(D) I 2      II 3      III 1



5. निर्देशानुसार 'समास' पर आधारित निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

4×1 = 4

(i) 'आत्मगौरव' समस्तपद कौन-से समास का उदाहरण है?

- (A) द्विगु समास
- (B) तत्पुरुष समास
- (C) कर्मधारय समास
- (D) अव्ययीभाव समास

(ii) 'बेवक्त' समस्तपद का समास-भेद होगा :

- (A) तत्पुरुष समास
- (B) कर्मधारय समास
- (C) अव्ययीभाव समास
- (D) बहुव्रीहि समास

(iii) 'महात्मा' समस्तपद का विग्रह होगा :

- (A) महात्मा की आत्मा
- (B) महान की आत्मा
- (C) महा की आत्मा
- (D) महान है जो आत्मा

(iv) निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए :

समस्तपद	समास
I. मृगनयनी	1. बहुव्रीहि समास
II. श्वेतांबर	2. तत्पुरुष समास
III. नदी-नाले	3. द्विगु समास
IV. आत्मनिर्भर	4. अव्ययीभाव समास

उपर्युक्त युग्मों में से कौनसे सही सुमेलित हैं?

- (A) केवल (IV)
- (B) केवल (I)
- (C) (I) और (III)
- (D) (II) और (IV)



- (v) 'पीतांबर' का सही युग्म है :
- (A) पीले हैं अंबर जिसके - बहुव्रीहि समास  
(B) पीला है जो अंबर - बहुव्रीहि समास  
(C) पीला अंबर - अव्ययीभाव समास  
(D) पीले हैं अंबर जिसके - कर्मधारय समास

6. निर्देशानुसार 'मुहावरे' पर आधारित निम्नलिखित छह बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

4×1 = 4

(i) मुहावरे और अर्थ के उचित मेल वाले विकल्प का चयन कीजिए :

- (A) कँपकँपी छूटना - डर से शरीर काँपना  
(B) कलेजा ठंडा होना - मृत्यु होना  
(C) किताबी कीड़ा होना - जो कीड़े पुस्तकों में लगे  
(D) एक ही राग अलापना - अच्छा गायक

(ii) 'रहस्य प्रकट होना' अर्थ के लिए उपयुक्त मुहावरा है :

- (A) उगल देना  
(B) खाक छानना  
(C) कूच करना  
(D) कलई खुलना

(iii) 'आस्तीन का साँप' मुहावरे का अर्थ है :

- (A) चालाक व्यक्ति  
(B) बड़ा दुश्मन  
(C) कपटी मित्र  
(D) अपना मत बदलने वाला

(iv) "माता-पिता और बड़ों के उपदेश बुरे लगते हैं लेकिन बाद में वही बातें प्रेरित करती हैं।" - रेखांकित अंश के लिए उपयुक्त मुहावरा होगा :

- (A) नीचा दिखाना  
(B) ज़हर लगाना  
(C) पहाड़ लगाना  
(D) हाथ लगाना



(v) परीक्षा भवन पहुँच कर जब उसे अपना पेंसिल बॉक्स नहीं दिखा तो उसके \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ गए। रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त मुहावरा होगा :

- (A) सिट्टी-पिट्टी गुम होना
- (B) पैरों तले ज़मीन खिसकना
- (C) हाथ-पाँव फूलना
- (D) चेहरे का रंग उड़ना

(vi) 'पता न चलना' अर्थ के लिए मुहावरा होगा :

- (A) फरार होना
- (B) दबे पाँव आना
- (C) टका-सा जवाब देना
- (D) सुराग न मिलना

7. निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए :

5×1 = 5

क्षुधार्त रंतिदेव ने दिया करस्थ थाल भी,

तथा दधीचि ने दिया परार्थ अस्थिजाल भी ।

उशीनर क्षितीश ने स्वमांस दान भी किया,

सहर्ष वीर कर्ण ने शरीर-चर्म भी दिया ।

अनित्य देह के लिए अनादि जीव क्या डरे?

वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे ॥

(i) रंतिदेव कौन थे?

- (A) वीर राजा
- (B) परम दानी राजा
- (C) बुद्धिमान-शिक्षित राजा
- (D) कुशल-समझदार राजा

(ii) स्तंभ 'अ' और स्तंभ 'ब' को सुमेलित करके सही विकल्प चुनिए :

स्तंभ 'अ'	स्तंभ 'ब'
I. उशीनर	1. अपने शरीर की चमड़ी भी दान में दी
II. दधीचि	2. अपना माँस देकर कबूतर के प्राण बचाए
III. कर्ण	3. अस्थियाँ देकर देवताओं की सहायता की



विकल्प :

- (A) I 2      II 3      III 1  
(B) I 1      II 2      III 3  
(C) I 2      II 1      III 3  
(D) I 1      II 3      III 2

(iii) कवि ने विभिन्न उदाहरणों के माध्यम से क्या संदेश दिया है?

- (A) हमें जीवन की परवाह न करके परोपकार करना चाहिए।  
(B) हरेक की पीड़ा को समझना चाहिए।  
(C) शरीर नाशवान है अतः जीव को डरना नहीं चाहिए।  
(D) अपनी भूख की परवाह बिलकुल नहीं करनी चाहिए।

(iv) काव्यांश में प्रयुक्त 'अनादि' शब्द का क्या अर्थ है ?

- (A) जिसका न आदि हो न अंत  
(B) जिसका आदि या आरंभ न हो  
(C) जो सृष्टि पर सबसे पहले जन्मा हो  
(D) जो सदा बना चला आ रहा हो

(v) दधीचि ने दान में क्या दिया?

- (A) कवच-कुंडल  
(B) हड्डियाँ  
(C) धन  
(D) माँस

8. काव्य खण्ड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए :

2×1 = 2

(i) 'सब अँधियारा मिटि गया' - कबीर के 'दोहे' की इस पंक्ति में अँधियारा किसका प्रतीक है?

- (A) निराशा  
(B) अहंकार  
(C) अज्ञान  
(D) कालिमा



- (ii) 'गिरि का गौरव गाकर झर-झर' - पंक्ति में झरने के 'झर-झर' स्वर में कवि ने क्या कल्पना की है?

'पर्वत प्रदेश में पावस' कविता के आधार पर लिखिए :

- (A) बादलों की गड़गड़ाहट की  
(B) झरनों की कल-कल करती मधुर ध्वनि की  
(C) पक्षियों के कलरव की जुगल-बंदी की  
(D) पर्वत के गौरव-गान की

9. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए :

5×1 = 5

अब भाई साहब बहुत कुछ नरम पड़ गए थे। कई बार मुझे डाँटने का अवसर पाकर भी उन्होंने धीरज से काम लिया। शायद अब वह खुद समझने लगे थे कि मुझे डाँटने का अधिकार उन्हें नहीं रहा, या रहा भी, तो बहुत कम। मेरी स्वच्छंदता भी बढ़ी। मैं उनकी सहिष्णुता का अनुचित लाभ उठाने लगा। मुझे कुछ ऐसी धारणा हुई कि मैं पास ही हो जाऊँगा, पढ़ूँ या न पढ़ूँ, मेरी तकदीर बलवान है, इसलिए भाई साहब के डर से जो थोड़ा-बहुत पढ़ लिया करता था, वह भी बंद हुआ। मुझे कनकौए उड़ाने का नया शौक पैदा हो गया था और अब सारा समय पतंगबाज़ी की ही भेंट होता था, फिर भी मैं भाई साहब का अदब करता था और उनकी नज़र बचाकर कनकौए उड़ाता था। मांझा देना, कन्ने बाँधना, पतंग टूर्नामेंट की तैयारियाँ आदि समस्याएँ सब गुप्त रूप से हल की जाती थीं। मैं भाई साहब को यह संदेह न करने देना चाहता था कि उनका सम्मान और लिहाज़ मेरी नज़रों में कम हो गया है।

- (i) बड़े भाई साहब अब छोटे भाई को प्रायः नहीं डाँटते, क्यों ?  
(A) छोटे भाई की घर छोड़ने की धमकी के भय से चुप रहने लगे।  
(B) अब उन दोनों में एक ही कक्षा का अंतर रह गया था।  
(C) छोटा भाई खेलकर भी अब्बल आता जा रहा था अतः अब वे ढीले पड़ने लगे थे।  
(D) छोटा भाई बड़े भाई साहब के व्यवहार पर उन्हें आड़े हाथों लेने लगा था।

- (ii) निम्नलिखित **कथन** तथा **कारण** को पढ़कर दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए :

**कथन** : कथानायक बड़े भाई साहब की सहिष्णुता का अनुचित लाभ उठाने लगा।

**कारण** : कक्षा में अब्बल आने के कारण उनके व्यवहार में अहंकार की भावना आ गई थी।



विकल्प :

- (A) कथन और कारण दोनों गलत हैं ।  
(B) कथन सही है, लेकिन कारण उसकी गलत व्याख्या है ।  
(C) कथन गलत है, लेकिन कारण सही है ।  
(D) कथन और कारण दोनों सही हैं तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है ।
- (iii) 'मैं पास ही हो जाऊँगा, पढ़ूँ या न पढ़ूँ, मेरी तकदीर बलवान है' - इस कथन से कथानायक के विषय में पता चलता है कि वह है :
- (A) दृढ़विश्वासी (B) भाग्यवादी  
(C) वाचाल (D) अहंकारी
- (iv) छोटा भाई बड़े भाई साहब से छिपकर पतंगबाज़ी क्यों करता था?
- (A) छोटे भाई के मन में बड़े भाई के लिए आदर था ।  
(B) छोटे भाई को पतंगबाज़ी का नया-नया शौक चढ़ा था ।  
(C) छोटे भाई को लगा कि शायद भाई साहब को पसंद न आए ।  
(D) पढ़े-लिखे समझदार लोग पतंगबाज़ी नहीं करते थे ।
- (v) कथानायक का सारा समय पतंगबाज़ी की भेंट क्यों चढ़ने लगा था?
- (A) पतंगबाज़ी का नया-नया शौक लगने के कारण  
(B) विद्यालय में आयोजित पतंग टूर्नामेंट के कारण  
(C) बड़े भाई द्वारा डाँट-फटकार न लगाने के कारण  
(D) विद्यालय में हुए ग्रीष्मावकाश के कारण
10. गद्य खण्ड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के लिए उचित विकल्प चुनकर लिखिए :  $2 \times 1 = 2$
- (i) ततार्रा-वामीरो के त्याग से समाज की सोच में क्या परिवर्तन आया?
- (A) सबने ततार्रा-वामीरो के प्रेम को स्वीकार कर लिया  
(B) सभी ततार्रा-वामीरो के विवाह के लिए तैयार हो गए  
(C) अब दूसरे गाँवों में भी पारस्परिक वैवाहिक संबंध होने लगे  
(D) ततार्रा-वामीरो को अपने-अपने गाँवों से निष्कासित कर दिया
- (ii) वज़ीर अली अफ़गानी हमले की प्रतीक्षा क्यों कर रहा था? अनुपयुक्त विकल्प छाँटकर लिखिए :
- (A) अंग्रेजों को चारों तरफ से घेरने के लिए  
(B) सआदत अली को जान से मारने के लिए  
(C) अवध से सआदत अली को हटा अपना तख्त पाने के लिए  
(D) अंग्रेजों को हिन्दुस्तान से बाहर निकालने के लिए



**खण्ड 'ब'**  
**(वर्णनात्मक प्रश्न)**

11. गद्य खण्ड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए : 2×3 = 6
- (क) शेख अयाज़ के पिता ने अपनी बाजू पर काले च्योंटे को रेंगता देख क्या किया? इससे उनकी कौनसी विशेषताएँ उभर कर आती हैं? 'अब कहाँ दूसरे के दुःख से दुःखी होने वाले' पाठ के आधार पर लिखिए।
- (ख) 'झेन परंपरा की यह बड़ी देन मिली है जापानियों को।' इस कथन में झेन परंपरा की किस बड़ी देन की बात कही गई है? स्पष्ट कीजिए।
- (ग) 'डायरी का एक पन्ना' पाठ के आधार पर बताइए कि 'ओपन लड़ाई' किसे कहा गया है और यह अपूर्व थी, कैसे?
12. काव्य-खण्ड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए : 2×3 = 6
- (क) मीरा अपने आराध्य कृष्ण से क्या विनती करती हैं और उन्हें उनके कर्तव्य का स्मरण करवाने के लिए क्या करती हैं?
- (ख) विरासत में मिली वस्तुओं की सँभाल ज़रूरी है, क्यों? 'तोप' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- (ग) 'आज धरती बनी है दुलहन साथियो  
अब तुम्हारे हवाले वतन साथियो।' इन पंक्तियों के संदर्भ में सैनिक की भावनाओं को स्पष्ट कीजिए।
13. पूरक पाठ्य-पुस्तक के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए : 2×3 = 6
- (क) 'मैत्री धर्म, जाति, रंग-भेद, प्रतिष्ठा आदि से ऊपर शुद्ध प्रेम और भावनाओं का प्रतिबिंब है।' 'टोपी शुक्ला' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- (ख) 'सपनों के से दिन' पाठ के लेखक और उसके साथी किस प्रकार गर्मियों की छुट्टियाँ बिताया करते? आप गर्मी की छुट्टियों में क्या करते हैं, लिखिए।
- (ग) आपके पड़ोसी काका की स्थिति हरिहर काका से मिलती-जुलती है। आप उन्हें कैसे समझाएँगे और मदद करेंगे?
14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए : 5
- (क) खेल बिना पाठ्यक्रम है अधूरा  
● खेलों का महत्त्व ● पाठ्यक्रम का अभिन्न अंग ● दोनों में संतुलन
- (ख) जब तक पहाड़-नदियाँ हैं तब तक जीवन है  
● प्रकृति से ही साँस है ● प्रकृति से मैत्री ● सतत विकास पर बल
- (ग) बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ  
● क्यों पढ़ी जरूरत ● बेटियाँ समाज का अभिन्न अंग ● महिलाओं के बढ़ते कदम



15. (क) आपके क्षेत्र में स्थित स्टेडियम के स्थापना दिवस की वर्षगाँठ के अवसर पर दिव्यांग बच्चों द्वारा भी अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया जाएगा। इस कार्यक्रम के सीधे प्रसारण की प्रार्थना करते हुए दूरदर्शन निदेशक को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। 5

अथवा

- (ख) अपने नगर की ऐतिहासिक इमारतों की दयनीय स्थिति पर चिंता व्यक्त करते हुए, उनके उचित रख-रखाव के लिए अध्यक्ष, पुरातत्व विभाग को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखकर आग्रह कीजिए। 5

16. (क) विद्यालय के सांस्कृतिक कार्यक्रम के सचिव की ओर से बाल कलाकारों द्वारा नाट्य प्रस्तुति की सूचना लगभग 60 शब्दों में लिखिए। 4

अथवा

- (ख) आपके विद्यालय में क्षेत्रीय पुलिस द्वारा स्वरक्षा प्रशिक्षण शिविर का आयोजन किया जा रहा है। इसकी जानकारी छात्रों तक पहुँचाने के लिए एक सूचना लगभग 60 शब्दों में लिखिए। 4

17. (क) आपके क्षेत्र में एक नया विद्यालय खुला है जिसमें आगामी सत्र में प्रवेश लेने वाले स्थानीय बच्चों को दाखिले में विशेष छूट दी जाएगी। विद्यालय के प्रचार-प्रसार के लिए लगभग 40 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। 3

अथवा

- (ख) कोई कंपनी जैविक फल-सब्जी बाज़ार में लाना चाहती है, उसके प्रचार-प्रसार के लिए एक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। 3

18. (क) “जब मानव ने स्वयं को पक्षियों की भाँति छोटा करने की शक्ति हासिल की और डिब्बेनुमा घरों में पेड़ पर रहने लगा। तब.....”  
इस कथा को लगभग 100 शब्दों में पूरा कीजिए। 5

अथवा

- (ख) आपने ऑनलाइन कुछ पुस्तकें मँगवाई थीं लेकिन आपकी पुस्तकें आपके ऑर्डर के अनुरूप नहीं आई हैं। इसकी शिकायत करते हुए प्रबंधक महोदय को लगभग 100 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए। 5

Series Z1YXW/1



SET ~ 1

प्रश्न-पत्र कोड 3/1/1

रोल नं.



परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।



## हिन्दी (अ) HINDI (A)

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 80

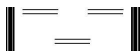
नोट

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 15 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 17 प्रश्न हैं।
- (iv) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (v) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।



3/1/1

102 A



Page 1 of 16

P.T.O.



सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- (i) इस प्रश्न-पत्र में कुल 17 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ii) इस प्रश्न-पत्र में दो खंड हैं – खंड- 'अ' और खंड- 'ब'। खंड- 'अ' में बहुविकल्पी / वस्तुपरक और खंड- 'ब' में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
- (iii) खंड 'अ' में कुल 10 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 49 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- (iv) खंड- 'ब' में कुल 7 प्रश्न हैं। सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- (v) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।
- (vi) यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।

### खंड – 'अ'

#### (बहुविकल्पी / वस्तुपरक प्रश्न)

1. निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

5 × 1 = 5

काम या पेशा खुद बुरा या छोटा-बड़ा नहीं है। कोई भी काम हो जो ईमानदारी से किया जाए और उचित लाभ के अतिरिक्त यदि एक पैसा भी बेईमानी का उसमें नहीं आया तो वह सर्वथा प्रतिष्ठित और सराहना के योग्य है। छोटे से छोटा काम भी यदि ईमानदारी के साथ किया जाए तो कभी बुरा नहीं होता। किसी ऊँची बात को लक्ष्य कर किया गया मेहनत का काम जो अपनी ईमानदारी में बट्टा न लगाता हो बुरा नहीं है। जो लेन-देन में पवित्र और शुचि है, नीतिशास्त्रों ने उसी को पवित्र माना है।

हाथ-पाँव आदि अंग जल से शुद्ध और साफ होते हैं पर मन केवल सत्य से शुद्ध होता है। मन जिसका दृढ़ है और डिगा नहीं वही अपनी गाढ़ी मेहनत की कौड़ी को अपनी करके मानेगा। बेईमानी से अनुचित लाभ का सोना भी है, तो वह मिट्टी का ढेला मानता है। गाढ़ी मेहनत, ईमानदारी और मुस्तैदी ये तीन बातें रोजगारी / सफलता के लिए बहुत आवश्यक हैं। बहुधा लोग अपनी बदकिस्मती के लिए रोते हैं और पछताते हैं, पर सच पूछो तो बदकिस्मती से उनका इतना नहीं बिगड़ा जितना उनके आलस्य, बेपरवाही और जी लगा के मेहनत न करने से। कहावत है – भूकता हुआ कुत्ता ज्यादा काम का है, सोते हुए सिंह की अपेक्षा। वास्तव में जो ईमानदार हैं वे अपने जितने काम हैं सबमें स्वच्छता और स्पष्टता रखने में नहीं चूकते और समाज में सभी के विश्वास-पात्र होते हैं।



- (i) कोई भी रोजगार और पेशा कब प्रतिष्ठित और सराहना के योग्य हो जाता है ? 1
- (a) जब वह पूरी ईमानदारी के साथ किया जाए ।  
(b) जब वह पूरी मेहनत और लगन के साथ किया जाए ।  
(c) जब समाज का धनाढ्य वर्ग उससे जुड़ा हो ।  
(d) जब किसी रोजगार से आर्थिक लाभ अधिक हो ।
- (ii) 'काम या पेशा खुद बुरा नहीं है' – इसका क्या अभिप्राय है ? 1
- (a) काम अच्छा-बुरा नहीं होता, उसे करने वाले अच्छे-बुरे होते हैं ।  
(b) काम अच्छा-बुरा नहीं होता, लोग बेईमानी से उसे बुरा बना देते हैं ।  
(c) काम तब तक बुरा नहीं जब तक उसमें आर्थिक लाभ हो रहा हो ।  
(d) काम तब तक बुरा नहीं जब तक वह परिश्रम से किया जाए ।
- (iii) हाथ-पाँव की पवित्रता का संबंध यदि जल से है तो मन की पवित्रता का संबंध है – 1
- (a) ईमानदारी से (b) गंगाजल से  
(c) गाढ़ी मेहनत से (d) सत्य से
- (iv) कैसे व्यक्ति बेईमानी से प्राप्त मूल्यवान वस्तु को भी मिट्टी सदृश मानते हैं ? 1
- (a) दृढ़चित्त (b) दृढ़ निश्चयी  
(c) सत्यनिष्ठ (d) पवित्र हृदय
- (v) 'भूकता हुआ कुत्ता ज्यादा काम का है, सोते हुए सिंह की अपेक्षा' – कहावत का अर्थ है – 1
- (a) सोते हुए शेर से जागा हुआ कुत्ता श्रेयस्कर है ।  
(b) सोते हुए शेर से भौंकने वाला कुत्ता श्रेयस्कर है ।  
(c) सोये हुए योग्य व्यक्ति से जागा हुआ अयोग्य व्यक्ति श्रेयस्कर है ।  
(d) सोये हुए योग्य व्यक्ति से धीमी गति से काम करने वाला व्यक्ति श्रेयस्कर है ।

2. निम्नलिखित दो काव्यांशों में से किसी एक काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : 5 × 1 = 5

**काव्यांश एक**

पारिख के घर में नीम का पेड़ था  
छितराई हरियाली अहाते को लगभग घेरे हुए  
घर गली से ही पहचाना जाता था  
नीम के नीचे पारिख की चारपाई बिछती थी  
चारपाई पर पारिख के अलावा  
किताबें भी बैठतीं सुस्तार्ती  
नीम कभी बोलकर कभी चुपके से सूखे पत्ते गिराता था  
पत्तों में अटका होता था उसका बचपन  
हवा के साथ की गई शरारतें



एक दिन नहीं रहा वह नीम का पेड़  
वहाँ आ गई रोड़ी और रेत  
आ गई ईंटें और सीमेंट वहाँ  
बन गया एक घेरा छह बाई आठ फुट का  
सजाई गई जिसमें चार कुर्सियाँ और एक मेज़  
कुर्सियों पर पारिख मेज पर किताबें..... ?  
पारिख का मन अब कहीं नहीं जाता  
घूमता है उसी छह बाई आठ में  
उसके चेहरे पर एक परछाई डोलती है  
फीकी लाचार-सी  
किताबें देखती हैं उनकी आँखों में दुख झलकता है  
पारिख के घर का पता अब लोग  
गली में आने-जाने वालों से पूछते हैं ।

(i) इस काव्यांश के केंद्रीय भाव हेतु दिए गए कथनों में सबसे सटीक विकल्प चुनिए –

1

**कथन :-**

- (क) पेड़-पौधों की जगह आधुनिक जीवन में नहीं बची ।  
(ख) पेड़-पौधे काटकर मकानों का निर्माण आज की सच्चाई है ।  
(ग) भले ही जरूरतवश हम पेड़ों को काट दें लेकिन उनकी कमी हमेशा खलती है ।  
(घ) कुर्सी और मेज़ ज़िंदा पेड़ से ज्यादा जरूरी हैं ।

**विकल्प :**

- (a) केवल कथन (ग) सही है ।  
(b) कथन (ख) और (ग) सही हैं ।  
(c) कथन (क), (ख) और (ग) सही हैं ।  
(d) कथन (ख), (ग) और (घ) सही हैं ।

(ii) 'घर गली से ही पहचाना जाता था' – का आशय है –

1

- (a) गली में उसके घर को पहचान के रूप में जाना जाता था ।  
(b) गली में उसका घर जाना-पहचाना लगता था ।  
(c) पेड़ के कारण उसके घर को दूर से ही पहचान लिया जाता था ।  
(d) गली में उसके घर को पहचानने वाले रहते थे ।

(iii) नीम के पेड़ की जगह किसने ले ली ?

1

- (a) रोड़ी और रेत ने (b) ईंटों और सीमेंट ने  
(c) छह बाई आठ फुट के कमरे ने (d) चार कुर्सियों और मेज़ ने



- (iv) 'पारिख का मन अब कहीं नहीं जाता' – पंक्ति का आशय है - 1
- (a) पारिख को नीम के पेड़ की याद आती  
(b) बंद कमरे में पारिख को घुटन होती  
(c) अब किताबें पढ़ने में पारिख का मन नहीं लगता  
(d) पेड़ के साथ पारिख का बचपन भी खो गया
- (v) इस काव्यांश से हम सीख सकते हैं - 1
- (a) पेड़ों की जगह का इस्तेमाल, किताबों से प्रेम, सपने देखना ।  
(b) पेड़ों से प्रेम, किताबों को सजाना, जगह का उचित इस्तेमाल  
(c) बचपन के बारे में लिखना, पेड़ों के गिर्द घूमना, किताबें पढ़ना  
(d) पेड़ों से प्रेम, किताबों की संगति, प्रकृति का संरक्षण

अथवा

### काव्यांश दो

उन्होंने बनाए बहुत नीले आसमान  
फिर सूरज, चाँद और सितारों को  
अलग-अलग जगह रखा  
पेड़ इतने हरे बनाए उन्होंने  
जितना हरा उन्हें होना चाहिए  
या जितने हरे रहे होंगे वे  
कभी हमारी धरती पर  
फिर पहाड़ों, नदियों और झरनों को  
उन्होंने अलग-अलग जगह रखा  
उन्होंने मकान, सड़कें और पुल भी बनाए  
जिन्हें ईश्वर ने भी नहीं बनाया था कभी  
फिर उन्होंने बनाई बसें, स्कूटर और कारें  
साइकिल चलाते और पैदल चलते  
लोग भी बनाए उन्होंने  
चीजों को बनाते चले जाने के उत्साह में  
इतना ज़्यादा भर गया चित्र  
कि गेंद को रखने की कोई जगह ही  
नहीं बची चित्र में  
तब समझ आया उन्हें  
कि बड़ों ने कैसी-कैसी गलतियाँ की हैं  
इस दुनिया को बनाने में !



- (i) काव्यांश की पंक्ति – ‘उन्होंने बनाए’ – में ‘उन्होंने’ शब्द से कवि का संकेत किस ओर है ? 1
- (a) चित्रकारों ने (b) बच्चों ने  
(c) कलाकारों ने (d) विद्यार्थियों ने
- (ii) ‘पेड़ इतने हरे बनाए उन्होंने  
जितना हरा उन्हें होना चाहिए’ – कथन का अभिप्राय है – 1
- (a) सामान्यतः प्रकृति में पेड़ों को हरा ही होना चाहिए ।  
(b) प्रकृति में संतुलन बना रहने पर पेड़ खूब हरे रहते हैं ।  
(c) मनुष्य द्वारा पर्यावरण में छेड़छाड़ किए जाने पर पेड़ों का हरापन नष्ट होता है ।  
(d) चित्रों में पेड़ अपने वास्तविक हरेपन के साथ हैं ।
- (iii) ‘गेंद’ रखने की जगह क्यों नहीं बची ? 1
- (a) आसमान, सूरज, चाँद, झरनों में गेंद ठीक नहीं लगती ।  
(b) मकानों, सड़कों और गाड़ियों की भीड़-भाड़ में गेंद खो जाती ।  
(c) उत्साह में बनाए जाने पर चित्र बहुत भर गया और उसमें जगह नहीं थी ।  
(d) उत्साह में बनाते जाने की जल्दी में उनसे गलती हो गई ।
- (iv) कवि के अनुसार इस दुनिया को किसने बनाया है ? 1
- (a) ईश्वर (b) मनुष्य  
(c) प्रकृति (d) धरती
- (v) ‘बड़ों ने दुनिया को बनाने में गलतियाँ कर दीं’ – इसका आशय है – 1
- (a) बड़े भी गलती कर-कर के सीखते हैं ।  
(b) बड़ों ने दुनिया से स्वाभाविकता और बचपना नष्ट कर दिया ।  
(c) बड़ों की दुनिया स्वार्थ और ईर्ष्याजन्य स्पर्धा से भरी है ।  
(d) बड़ों ने अपनी स्वार्थपूर्ति हेतु बच्चों के लिए खेल के मैदान भी नहीं छोड़े ।
3. ‘रचना के आधार पर वाक्य-भेद’ पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार चुनकर लिखिए – 4 × 1 = 4
- (i) ‘न तो तुमने फिल्म ही देखी, न ही नाटक देख सके ।’ – इस वाक्य का सरल वाक्य होगा – 1
- (a) तुमने फिल्म भी नहीं देखी, नाटक भी नहीं देख सके ।  
(b) तुमने फिल्म देखना और नाटक देखना दोनों ही काम नहीं किया ।  
(c) तुम फिल्म और नाटक दोनों ही नहीं देख सके ।  
(d) यद्यपि तुम फिल्म और नाटक दोनों देख सकते फिर भी तुमने नहीं देखे ।



- (ii) सड़क पर धक्का लगने से वह गिर पड़ा । प्रस्तुत वाक्य का मिश्र वाक्य होगा – 1
- (a) वह सड़क पर जा रहा था इसलिए धक्का लगने से गिर पड़ा ।  
(b) वह गिर पड़ा क्योंकि उसे धक्का लगा ।  
(c) जैसे ही उसे सड़क पर धक्का लगा वैसे ही वह गिर पड़ा ।  
(d) उसने सड़क पर धक्का खाया और गिर पड़ा ।
- (iii) 'जब सोहम सोकर उठा तब सुबह हो गई थी ।' प्रस्तुत वाक्य का संयुक्त वाक्य होगा – 1
- (a) सोहम के सोकर उठने पर सुबह हो चुकी थी ।  
(b) सुबह होने पर सोहम सोकर उठा ।  
(c) सुबह हो गई थी इसलिए सोहम सोकर उठा ।  
(d) सुबह होने की देर थी, सोहम उठ गया ।
- (iv) स्तंभ I और स्तंभ II को सुमेलित करके सही विकल्प चुनकर लिखिए – 1

	स्तंभ - I		स्तंभ - II
(I)	सरल वाक्य	(अ)	जो कमाएगा वही खाएगा ।
(II)	मिश्र वाक्य	(ब)	वह कमाएगा और खाएगा ।
(III)	संयुक्त वाक्य	(स)	कमाने वाला ही खाएगा ।

- (a) (I) – अ; (II) – ब; (III) – स (b) (I) – ब; (II) – अ; (III) – स  
(c) (I) – ब; (II) – स; (III) – अ (d) (I) – स; (II) – अ; (III) – ब
- (v) निम्नलिखित वाक्यों में सरल वाक्य पहचानकर नीचे दिए सबसे सही विकल्प को चुनकर लिखिए – 1
- (क) पक्का महल से मलाई बरफ़ बेचने वाले जा चुके हैं ।  
(ख) मालिक से यही दुआ है कि फटा सुर न बख़्शे ।  
(ग) बिस्मिल्ला खाँ का संसार सुरीला होना शुरू हुआ ।  
(घ) रसूलन और बतूलन के गाने पर अमीरुद्दीन को खुशी मिलती थी ।

**विकल्प :**

- (a) केवल कथन (ख) सरल वाक्य है ।  
(b) कथन (क) और (घ) सरल वाक्य हैं ।  
(c) कथन (क) और (ग) सरल वाक्य हैं ।  
(d) कथन (क), (ग) और (घ) सरल वाक्य हैं ।
4. 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए – 4 × 1 = 4
- (i) 'हम सभी सैलानी आगे चलने में असमर्थ थे ।' प्रस्तुत वाक्य का वाच्य पहचानिए – 1
- (a) कर्मवाच्य (b) कर्तृवाच्य  
(c) भाववाच्य (d) अकर्तृवाच्य



- (ii) 'उसने नेपाली बोली सीखी' – वाक्य का कर्मवाच्य होगा - 1
- (a) उसके द्वारा नेपाली बोली सीखी गई ।  
(b) उसने नेपाली बोली सीख ली ।  
(c) उससे नेपाली बोली सीख ली जाएगी ।  
(d) उससे नेपाली नहीं सीखी जाती है ।
- (iii) निम्नलिखित वाक्यों में से भाववाच्य का उदाहरण नहीं है - 1
- (a) उससे तो दौड़ा भी नहीं जाता ।  
(b) बूढ़ी काकी से उठा भी नहीं जाता ।  
(c) बूढ़े दादू से रोटी भी नहीं खाई जाती ।  
(d) रमेश से सोया भी नहीं जाता ।
- (iv) निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य कर्तृवाच्य का उदाहरण है ? 1
- (a) मूर्तिकार द्वारा सबको सूचना दी गई ।  
(b) अफसरों से कुछ-का-कुछ बहाना बनाया गया ।  
(c) चेयरमैन द्वारा आदेश पारित किया गया ।  
(d) मूर्तिकार पहाड़ों के दौरे पर निकल पड़ा ।
- (v) स्तंभ-I और स्तंभ-II को सुमेलित कर उचित विकल्प चुनकर लिखिए - 1

	स्तंभ - I		स्तंभ - II
(अ)	गेंदबाज द्वारा फुलटॉस गेंद फेंकी गई ।	(I)	कर्तृवाच्य
(ब)	भारतीय महिला क्रिकेटर्स का प्रदर्शन सराहनीय था ।	(II)	कर्मवाच्य
(स)	चोटिल बल्लेबाज से दौड़ा नहीं जा सका ।	(III)	भाववाच्य

- (a) (अ) – (I); (ब) – (III); (स) – (II)    (b) (अ) – (I); (ब) – (II); (स) – (III)  
(c) (अ) – (II); (ब) – (I); (स) – (III)    (d) (अ) – (III); (ब) – (II); (स) – (I)

5. 'पद-परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए - 4 × 1 = 4

- (i) 'रानी का दर्जी परेशान था कि वे हिंदुस्तान के दौरे पर क्या पहनेंगी' – वाक्य में रेखांकित अंश का पद-परिचय है - 1
- (a) संबंधबोधक अव्यय                      (b) विस्मयादिबोधक अव्यय  
(c) क्रियाविशेषण अव्यय                      (d) समुच्चयबोधक अव्यय
- (ii) उसी ज़माने में यह घटना घटी । – रेखांकित अंश का पद परिचय होगा - 1
- (a) सकर्मक क्रिया, एकवचन, स्त्रीलिंग, भूतकाल ।  
(b) अकर्मक क्रिया, एकवचन, स्त्रीलिंग, भूतकाल ।  
(c) सकर्मक क्रिया, बहुवचन, स्त्रीलिंग, भूतकाल ।  
(d) सकर्मक क्रिया, एकवचन, स्त्रीलिंग, वर्तमानकाल ।



- (iii) निम्नलिखित में किस वाक्य में सार्वनामिक विशेषण का प्रयोग हुआ है ? 1
- (a) कौन-कौन घूमने जाएगा ? (b) बाहर कौन आया है ?  
(c) कौन-सी पुस्तक ले आऊँ ? (d) कौन शोर मचा रहा है ?
- (iv) 'जाड़े में चारों ओर कुहरा छा जाता है।' रेखांकित शब्द का पद-परिचय है - 1
- (a) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन  
(b) भाववाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन  
(c) जातिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, एकवचन  
(d) भाववाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, एकवचन
- (v) आज के समय में कम लोगों को ही नौकरी मिलती है पर वे भी इस विषय में कम बोलते हैं।  
दोनों वाक्यों के कम का सामान्य पद-परिचय होगा - 1
- (a) पहला कम - सार्वनामिक विशेषण, दूसरा कम - अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण  
(b) पहला कम - अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण, दूसरा कम - अनिश्चित परिमाणवाचक विशेषण  
(c) पहला कम - अनिश्चित परिमाणवाचक विशेषण, दूसरा कम - अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण  
(d) पहला कम - अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण, दूसरा कम - अनिश्चित परिमाणवाचक क्रिया-विशेषण

6. 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार उचित विकल्प चुनकर दीजिए -  $4 \times 1 = 4$

- (i) स्तंभ-I और स्तंभ-II का मिलान करते हुए सही विकल्प चुनकर लिखिए - 1

	स्तंभ - I		स्तंभ - II
(I)	उपमेय में उपमान की संभावना	(अ)	श्लेष अलंकार
(II)	शब्द के एक से अधिक भिन्न अर्थ	(ब)	मानवीकरण अलंकार
(III)	निर्जीव पदार्थों पर मानवीय क्रियाओं और भावों का आरोपण	(स)	उत्प्रेक्षा अलंकार

- (a) (I) - अ; (II) - ब; (III) - स  
(b) (I) - स; (II) - अ; (III) - ब  
(c) (I) - ब; (II) - स; (III) - अ  
(d) (I) - अ; (II) - स; (III) - ब
- (ii) निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों में से कौन-सी काव्य-पंक्ति मानवीकरण अलंकार का उदाहरण है ? 1
- (a) चरणकमल बंदौ हरि राई ।  
(b) कनक-कनक ते सौ गुनी मादकता अधिकाय ।  
(c) दुख है जीवन-तरु के फूल  
(d) मेघ आए बड़े बन ठन के, सँवर के ।



- (iii) 'अंबर में तारे मानो मोती अनगिनत ।' – पंक्ति में कौन-सा अलंकार है ? 1
- (a) उत्प्रेक्षा अलंकार (b) मानवीकरण अलंकार  
(c) श्लेष अलंकार (d) अतिशयोक्ति अलंकार
- (iv) 'चंचला स्नान कर आए, चंद्रिका पर्व में जैसे ।  
उस पावन तन की शोभा, आलोक मधुर थी ऐसे ॥'  
इन काव्य-पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है – 1
- (a) श्लेष अलंकार (b) उत्प्रेक्षा अलंकार  
(c) मानवीकरण अलंकार (d) अतिशयोक्ति अलंकार
- (v) 'पानी गए न ऊबरै, मोती, मानुष, चून ।' काव्य-पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार है – 1
- (a) श्लेष अलंकार (b) उत्प्रेक्षा अलंकार  
(c) मानवीकरण अलंकार (d) अतिशयोक्ति अलंकार
7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए : 5 × 1 = 5
- सचमुच हैरान करती है काशी – पक्का महाल से जैसे मलाई बरफ़ गया, संगीत, साहित्य और अदब की बहुत सारी परंपराएँ लुप्त हो गईं । एक सच्चे सुर साधक और सामाजिक की भाँति बिस्मिल्ला खाँ साहब को इन सबकी कमी खलती है । काशी में जिस तरह बाबा विश्वनाथ और बिस्मिल्ला खाँ एक-दूसरे के पूरक रहे हैं, उसी तरह मुहम्मद-ताजिया और होली-अबीर, गुलाल की गंगा-जमुनी संस्कृति भी एक-दूसरे के पूरक रहे हैं । अभी जल्दी ही बहुत कुछ इतिहास बन चुका है । अभी आगे बहुत कुछ इतिहास बन जाएगा । फिर भी कुछ बचा है जो सिर्फ़ काशी में है । काशी आज भी संगीत के स्वर पर जगती और उसी की थापों पर सोती है । काशी में मरण भी मंगल माना गया है । काशी आनंदकानन है । सबसे बड़ी बात है कि काशी के पास उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ जैसा लय और सुर की तमीज सिखाने वाला नायाब हीरा रहा है जो हमेशा से दो कौमों को एक होने व आपस में भाईचारे के साथ रहने की प्रेरणा देता रहा ।
- (i) गद्यांश के अनुसार काशी में कौन एक-दूसरे के पूरक रहे हैं ? 1
- (a) गंगा और बाबा विश्वनाथ (b) बाबा विश्वनाथ और त्रिशूल  
(c) बिस्मिल्ला खाँ और गंगा (d) बाबा विश्वनाथ और बिस्मिल्ला खाँ
- (ii) 'काशी में मरण भी मंगल माना गया है' – का आशय है – 1
- (a) काशी में मृत्यु का उत्सव मनाया जाता है ।  
(b) पुराणों के अनुसार काशी मृत्यु नगरी है ।  
(c) मान्यता है कि काशी में मृत्यु मोक्ष-दायिनी है ।  
(d) काशी में मृत्यु के अवसर पर मंगलगीत गाए जाते हैं ।



(iii) निम्नलिखित कथनों को पढ़कर सबसे सही विकल्प चुनकर लिखिए । 1

**कथन :**

- (क) बिस्मिल्ला खाँ धार्मिक सौहार्द्र के प्रतीक थे ।  
(ख) काशी में गंगा-जमुनी संस्कृति के दर्शन होते हैं ।  
(ग) काशी में खान-पान की सारी परंपराएँ लुप्त हो गई हैं ।

**विकल्प :**

- (a) कथन (क) सही है ।  
(b) कथन (ख) और (ग) सही हैं ।  
(c) कथन (क) और (ख) सही हैं ।  
(d) कथन (क) और (ग) सही हैं ।
- (iv) 'गंगा-जमुनी संस्कृति' से आप क्या समझते हैं ? 1  
(a) मुहर्रम – ताजिया, होली-दीवाली जैसे अवसरों पर सामूहिकता  
(b) विभिन्न धार्मिक समुदायों का आपसी सामंजस्य  
(c) अलग-अलग संप्रदायों की उत्सवधर्मिता  
(d) संगीत, कलाओं एवं साहित्य का ताना-बाना
- (v) उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर काशी के विषय में कौन-सा कथन असत्य है ? 1  
(a) वहाँ की साहित्य, संगीत, संस्कृति की हर परंपरा अब लुप्त हो चुकी है ।  
(b) काशी की आत्मा संगीत में बसती है ।  
(c) वहाँ के हिंदुओं और मुसलमानों के बीच सदा से भाईचारे की भावना रही है ।  
(d) बिस्मिल्ला खाँ को काशी से अगाध प्रेम था, उन्होंने उसकी शान बढ़ाई ।

8. गद्य खंड के पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए :  $2 \times 1 = 2$

(i) 'लखनवी अंदाज' पाठ के नवाब साहब द्वारा लेखक की तरफ उत्सुकता नहीं दिखाई जाने के कारणों को पढ़कर सबसे उचित विकल्प चुनकर लिखिए – 1

**कारण :**

- (क) दूसरे दर्जे में सफर करते देखे जाने की हिचक रही होगी  
(ख) खीरे जैसी साधारण वस्तु के साथ देखे जाने का संकोच  
(ग) संभवतः वे भी नई कहानी के विषय में सोचने के लिए एकांत चाहते हों ।

**विकल्प :**

- (a) इनमें से कोई भी नहीं । (b) केवल (क) और (ख)  
(c) (क), (ख) और (ग) तीनों । (d) केवल (ग)



- (ii) अपने पुत्र की मृत्यु पर बालगोबिन भगत ने क्या किया ? 1
- (a) फूल और तुलसीदल बिखरा दिया, कबीर के पद गाए, सबके गले लगकर रोए ।
- (b) फूट-फूट कर रोए, कबीर के पद गाए, दीप जलाया ।
- (c) फूल और तुलसीदल नोचकर फेंक दिए, कबीर के पदों को पढ़ना छोड़ दिया, लोगों के साथ गले मिल रोए ।
- (d) फूल और तुलसीदल बिखरा दिया, शव के सिरहाने दीप जलाया, कबीर के पद गाए ।

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित दिए गए बहुविकल्पी प्रश्नों से सबसे उचित विकल्प चुनकर लिखिए : 5 × 1 = 5

तब भी कहते हो – कह डालूँ दुर्बलता अपनी बीती ।  
तुम सुनकर सुख पाओगे, देखोगे – यह गागर रीती ।  
किंतु कहीं ऐसा न हो कि तुम ही खाली करने वाले –  
अपने को समझो, मेरा रस ले अपनी भरने वाले ।  
यह विडंबना ! अरी सरलते तेरी हँसी उड़ाऊँ मैं ।  
भूले अपनी या प्रवंचना औरों की दिखलाऊँ मैं ।  
उज्ज्वल गाथा कैसे गाऊँ; मधुर चाँदनी रातों की ।  
अरे खिल-खिलाकर हँसते होने वाली उन बातों की ।  
मिला कहाँ वह सुख जिसका मैं स्वप्न देखकर जाग गया ।  
आलिंगन में आते-आते मुसक्या कर जो भाग गया ।

- (i) अपने बीते हुए जीवन को कवि किस रूप में देख रहा है ? 1
- (a) विशद और विस्तृत (b) सरल और सामान्य
- (c) समृद्ध और सबल (d) दुखद और करुण
- (ii) जीवन-गाथा नहीं सुनाने के पीछे कौन-सा कारण मुख्य है ? 1
- (a) उनको भय है कि लोग उनकी कमज़ोरियों पर हँसेंगे ।
- (b) विनम्र स्वभाववश अपनी जीवन-कथा को आम आदमी की कथा मानना ।
- (c) उनके जीवन के खालीपन से दूसरे सुख पाएँगे ।
- (d) उनके जीवन की व्यथा सबको भावुक बना देगी ।
- (iii) 'उज्ज्वल गाथा कैसे गाऊँ' – पंक्ति के संदर्भ में लिखिए कि किस गाथा को उज्ज्वल कहा गया है ? 1
- (a) विगत जीवन की स्मृतियों को
- (b) मित्रों के साथ व्यतीत समय-गाथा को
- (c) प्रेयसी / पत्नी के साथ व्यतीत मधुर स्मृतियों को
- (d) साहित्यिक गोष्ठियों में की जाने वाली चर्चा को



- (iv) 'देखोगे – यह गागर रीती' – पंक्ति में प्रयुक्त 'गागर रीती' से क्या अभिप्राय है ? 1  
(a) गागर का रिक्त होना (b) विशिष्ट उपलब्धियों का न होना  
(c) साहित्यिक रचनाओं का न होना (d) विगत जीवन में सुख का न होना
- (v) उपर्युक्त काव्यांश का मुख्य भाव है - 1  
(a) जीवन के यथार्थ एवं अभाव पक्ष की मार्मिक अभिव्यक्ति  
(b) आत्मकथा न लिखने के कारणों का उल्लेख  
(c) मित्रों के मधुर – कटु व्यवहार का उल्लेख  
(d) प्रेयसी / पत्नी के साथ व्यतीत मधुर पलों की अभिव्यक्ति
10. पद्य खंड के पाठों के आधार पर निम्नलिखित बहुविकल्पी प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2 × 1 = 2  
(i) सूरदास के पदों के आधार पर उद्धव हैं - 1  
(a) निर्गुण ब्रह्म के उपासक, कृष्ण-सखा, योग के विरोधी  
(b) सगुण ईश्वर के भक्त, कृष्ण-सखा, योग के प्रचारक  
(c) निर्गुण ब्रह्म के उपासक, कृष्ण सखा, योग-मार्गी  
(d) निर्गुण ईश्वर के विरुद्ध, सगुण-कृष्ण के भक्त, योग-मार्गी
- (ii) मुख्य गायक द्वारा 'अंतरे' की जटिल तानों के जंगल में खोने पर संगतकार 'स्थायी' को किस प्रकार सँभालता है ? 1  
(a) पीछे छूटे हुए सामान की तरह (b) उसे ढाढ़स बँधाकर  
(c) उसके स्वर में स्वर मिलाकर (d) वाद्य यंत्रों की ध्वनि ऊँची कर

### खंड – 'ब'

#### (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए : 3 × 2 = 6  
(क) 'एक कहानी यह भी' के आधार पर स्वतंत्रता आंदोलन के आखिरी चरण के परिदृश्य का वर्णन कीजिए जिनमें कोई दो बिंदु अवश्य शामिल हों ।  
(ख) 'नेताजी का चश्मा' पाठ के आधार पर लिखिए कि नेताजी की मूर्ति पर लगे असली चश्मों को देख हालदार साहब के मन में क्या विचार आया ?  
(ग) बालगोबिन भगत के प्रति लेखक क्यों आकृष्ट था ? – पाठ के आधार पर किन्हीं दो कारणों का उल्लेख कीजिए ।  
(घ) 'संस्कृति' पाठ के आधार पर बताइए कि 'संस्कृत व्यक्ति' कौन होता है ? उसकी खूबियों पर टिप्पणी कीजिए ।



12. पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए :  $3 \times 2 = 6$
- (क) सूर की गोपियाँ सच्चा राजधर्म किसे बता रही हैं ? उनके अनुसार कृष्ण किस प्रकार राजधर्म का पालन नहीं कर रहे हैं ?
- (ख) परशुराम शिव धनुष टूटने पर इतने अधिक क्रोधित क्यों हो गए ? शिव धनुष तोड़ने वाले के प्रति उनकी प्रतिक्रिया क्या थी ? 'राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद' प्रसंग के आधार पर लिखिए ।
- (ग) आपने अपने पाठ्यक्रम में किस कविता में अन्न उपजाने की पूरी प्रक्रिया पढ़ी है ? उस प्रक्रिया का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए ।
- (घ) बादलों से संबंधित किन बिंबों का प्रयोग 'उत्साह' कविता में है ?
13. पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए :  $2 \times 4 = 8$
- (क) "बच्चों के सुख-दुख, झगड़े-खेल क्षणिक होते हैं ।" – इस कथन का आशय स्पष्ट करते हुए 'माता का अँचल' पाठ के किन्हीं दो उदाहरणों के संदर्भ से इस कथन की सत्यता सिद्ध कीजिए ।
- (ख) 'साना-साना हाथ जोड़ि' में प्रकृति की किस अखंडित संपूर्णता से लेखिका का साक्षात्कार होता है ? वह संपूर्णता आवश्यक क्यों है ? उसे नुकसान पहुँचाकर मनुष्य क्या गलत कर रहा है ?
- (ग) हिरोशिमा जाने पर लेखक को क्या महसूस हुआ ? हिरोशिमा की घटना पूरी मानव जाति के लिए एक सबक के समान क्यों है ? 'मैं क्यों लिखता हूँ' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।
14. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए :  $1 \times 6 = 6$
- (क) बुजुर्गों के प्रति हमारी जिम्मेदारी  
संकेत बिंदु – • हमारे समाज में बुजुर्गों की वर्तमान स्थिति • बुजुर्गों के प्रति वर्तमान स्थिति के कारण • बतौर समुदाय हमारी जवाबदेही • आपके द्वारा बदलाव के कुछ सुझाव
- (ख) उम्मीद पर दुनिया कायम  
संकेत बिंदु – • जीवन में कठिन दौर और उसका सामाना • पराजय और संघर्ष की अनिवार्यता • हार के बाद भी आशा की किरण बने रहना • जब तक उम्मीद है तब तक अंत नहीं
- (ग) 'परहित सरिस धर्म नहीं'  
संकेत बिंदु – • दूसरों का हित करना • परहित में क्या-क्या शामिल ? • परहित क्यों धर्म है ? • परहित से लाभ और सुझाव



15. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए :  $1 \times 5 = 5$

(क) आपका नाम रमैया / रौशन है। आप अपने विद्यालय की तरफ से किसी बड़े शहर की शैक्षणिक यात्रा पर गए हैं। यात्रा से लौटकर उसकी जानकारी देते हुए अपनी बड़ी बहन को पत्र लिखिए।

अथवा

(ख) आप 27/6-बी, क.ख.ग. नगर के निवासी राधेश्याम/रुक्मिणी हैं। आपके मोहल्ले में बहुत से आवारा पशु घूमते रहते हैं। उनकी वजह से न सिर्फ मोहल्लेवासियों को कई तकलीफों का सामना करना पड़ता है बल्कि वे पशु भी कई समस्याओं से ग्रस्त रहते हैं। नगरपालिका के अध्यक्ष को पत्र लिखकर इस समस्या की जानकारी दीजिए और उचित कदम उठाने का अनुरोध कीजिए।

16. (क) जड़ी-बूटियों से दंत-मंजन बनाने वाली कंपनी 'अ.ब.स.' को अपने उत्पाद के प्रचार-प्रसार और बिक्री को बढ़ाने हेतु घर-घर जाकर संपर्क करने वाले कुछ नवयुवकों और नवयुवतियों की आवश्यकता है। अपनी शैक्षणिक योग्यता, रुचि और अनुभव का विवरण देते हुए लगभग 80 शब्दों में एक स्ववृत्त तैयार कीजिए।  $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) आप जुबैर आलम / जोया मलिक हैं। हाल ही में आपने एक प्रतिष्ठित वेबसाइट से कुछ कपड़ें मंगाए थे। उन कपड़ों में कई समस्याएँ हैं पर अब वह वेबसाइट उसे वापस नहीं ले रही। इस पूरी समस्या को स्पष्ट करते हुए उस वेबसाइट के उपभोक्ता संपर्क विभाग को लगभग 80 शब्दों में ईमेल लिखिए।

17. (क) जल संकट के प्रति जनता को जागरूक करने के लिए लगभग 60 शब्दों में एक जनहित विज्ञापन तैयार कीजिए।  $1 \times 4 = 4$

अथवा

(ख) आप अनन्य देव / मीना मोहनी हैं और जल्द ही आपके पिताजी की लिखी हुई दसवीं किताब प्रकाशित होने वाली है। उन्हें बधाई और शुभकामना का एक संदेश 60 शब्दों में लिखिए।



Series Z1YXW/1



SET ~ 1

प्रश्न-पत्र कोड 4/1/1

रोल नं.



परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

^

## हिन्दी (ब) HINDI (B)

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 80

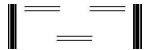
नोट

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 15 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 18 प्रश्न हैं।
- (iv) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (v) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।



4/1/1

103 A



Page 1 of 16

P.T.O.



सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- (i) इस प्रश्न-पत्र में कुल 18 प्रश्न हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- (ii) इस प्रश्न-पत्र में दो खंड हैं – खंड-‘अ’ और खंड-‘ब’।
- (iii) खंड-‘अ’ में उपप्रश्नों सहित 45 बहुविकल्पी / वस्तुपरक प्रश्न पूछे गए हैं। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए कुल 40 प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- (iv) खंड-‘ब’ में वर्णनात्मक प्रश्न पूछे गए हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
- (v) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।
- (vi) यथासंभव दोनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

### खंड – ‘अ’

#### (बहुविकल्पी / वस्तुपरक प्रश्न)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

5 × 1 = 5

कम उम्र में स्क्रीन पर अधिक से अधिक समय बिताना बच्चों के लिए बेहद हानिकारक है। अब तक तो टीवी या कंप्यूटर ही था, जिसे माता-पिता या घर के बड़े लोग नियंत्रित कर सकते हैं, मगर मोबाइल, टैब तो हाथ में होता है। उस पर कितना समय बिताया, यह आसानी से पता नहीं चलता। फिर अगर ये पढ़ाई का हिस्सा हो, तब भी कोई रोक-टोक भी कैसे की जा सकती है? एक वक्त था, जब स्कूलों में बच्चों के मोबाइल ले जाने पर प्रतिबंध था। लेकिन कोरोना महामारी के कारण उपजी परिस्थितियों ने बच्चों और स्मार्ट-फोन की दूरी हटा दी। उन दिनों माता-पिता ऐसी शिकायत करते हुए पाए गए कि आखिर 24 घंटे वे कैसे नज़र रख सकते हैं कि बच्चे क्या देख रहे हैं? ऐसी रिपोर्ट भी आई है कि अपने देश में बच्चे सबसे अधिक फेसबुक का इस्तेमाल करते हैं। गलत वेबसाइटों पर जाकर तथा उसे देखकर कई बच्चे ऐसे-ऐसे अपराध करने लगे हैं जिनके बारे में पहले सुना नहीं जाता था। समय आ गया है कि बच्चों के गैजेट्स इस्तेमाल करने को लेकर एक सुस्पष्ट सलाह के साथ देश में जागरूकता अभियान चलाया जाए। यदि समय के साथ प्रतिस्पर्धा करनी है तो इन्हें नई-नई तकनीक से दूर नहीं किया जा सकता, मगर एक संतुलन भी आवश्यक है।



- (i) गद्यांश में कंप्यूटर की तुलना में मोबाइल को अधिक हानिप्रद क्यों माना गया है ? 1
- (a) इसका स्क्रीन छोटा होने के कारण आँखों पर बुरा असर पड़ता है ।  
(b) इसका स्क्रीन छोटा होने के कारण इसका रेडियेशन भी अधिक होता है ।  
(c) छोटा होने के कारण इस पर बिताए समय का हिसाब नहीं रखा जा सकता ।  
(d) छोटा होने के कारण इसके गुम जाने पर इसे खोजना मुश्किल होता है ।
- (ii) टैब और मोबाइल पर रोक लगाने में सबसे बड़ी बाधा क्या है ? 1
- (a) माता-पिता तथा अभिभावकों का शिक्षित न होना ।  
(b) टैब और मोबाइल का पढ़ाई का हिस्सा होना ।  
(c) रोक लगाने के उपायों की जानकारी न होना ।  
(d) बच्चों का टैब और मोबाइल का आदी होना ।
- (iii) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए । उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए ।  
**कथन (A)** – गैजेट्स के इस्तेमाल को लेकर एक जागरूकता अभियान आवश्यक है ।  
**कारण (R)** – गैजेट्स वर्तमान में शिक्षा-व्यवस्था का एक अहम हिस्सा है । 1
- (a) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं ।  
(b) कथन (A) सही है, लेकिन कारण (R) गलत है ।  
(c) कथन (A) गलत है, लेकिन कारण (R) सही है ।  
(d) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है ।
- (iv) उपलब्ध आँकड़ों के अनुसार किस देश के बच्चे सबसे अधिक फेसबुक का इस्तेमाल करते हैं ? 1
- (a) जापान (b) चीन  
(c) भारत (d) अमेरिका
- (v) कोरोना ने छोटे स्क्रीन के उपयोग को किस रूप में प्रभावित किया ? 1
- (a) छोटे स्क्रीन का उपयोग कम हो गया ।  
(b) छोटे स्क्रीन का उपयोग न्यूनतम हो गया ।  
(c) इसका उपयोग बिलकुल अप्रभावित ही रहा ।  
(d) इसका उपयोग काफी अधिक बढ़ गया ।



2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

5 × 1 = 5

पृथ्वी पर लगातार मँडराते खतरे को देखते हुए एक अमेरिकी उद्यमी द्वारा एक इंसानी बीज बैंक को चाँद पर स्थापित करने की तैयारी हो गई है। अगर कभी इस धरती पर इंसान खत्म हो गए तो मानव सभ्यता को फिर शुरू करने में यह बैंक सहायक होगा। एक भी इंसान नहीं बचा, तो फिर बैंक का क्या होगा ? यह भी सोच लिया गया है। उस स्थिति में शायद कभी किसी और ग्रह से जीव या एलियन आएँगे और चाँद पर पहुँचकर उस बैंक के सहारे इंसान जैसी खूबसूरत कृति पुनः निर्मित करेंगे। पृथ्वी पर विनाश की स्थिति में मानव बीज बैंक ही मानव के पुनर्जन्म की संभावना को जीवित रखेगा। ऐसा स्वप्न देखने वाली कंपनी लाइफशिप की स्थापना 2019 में हो गई थी। यह कंपनी लार के रूप में लोगों का डी एन ए चाँद पर भेजने की पेशकश करती है। यह एक तरह से 99 डॉलर में चाँद के लिए एकतरफा टिकट है। चाँद पर आपकी लार मानव बीज बैंक में हमेशा के लिए रह जाएगी। वैज्ञानिक दृष्टिकोण से देखें तो यह मानव डाटा या मानव अस्तित्व के मूल को हमेशा के लिए संरक्षित करने का काम है। सौरमंडल के विभिन्न हिस्सों में और शायद उससे आगे भी ऐसे किसी बैंक की स्थापना संभव है।

- (i) 'लाइफशिप' मानव बीजों को किस रूप में संरक्षित करने के लिए प्रयासरत है ? 1
- (a) रक्त के रूप में डी एन ए                      (b) लार के रूप में डी एन ए  
(c) बीज के रूप में डी एन ए                      (d) सेल के रूप में डी एन ए
- (ii) भविष्य में मानव अस्तित्व को संरक्षित करना संभव है - 1
- (a) सौरमंडल के दूसरे ग्रहों के प्राणियों से मदद लेकर।  
(b) सौरमंडल के दूसरे ग्रहों के प्राणियों को मदद देकर।  
(c) सौरमंडल को छोड़कर उससे आगे बीज बैंक स्थापित करके।  
(d) सौरमंडल तथा उससे आगे भी बीज बैंक स्थापित करके।
- (iii) मानव मूल को चाँद पर मानव बीज बैंक के रूप में स्थापित करने जैसे प्रयास को क्या माना जा सकता है ? 1
- (a) काल्पनिक                                      (b) वैज्ञानिक  
(c) अवैज्ञानिक                                      (d) वैचारिक



- (iv) लाइफशिप कंपनी की स्थापना किस उद्देश्य से की गई है ? 1
- (a) एलियन्स को धरती पर मानव जैसी सर्वश्रेष्ठ कृति के बारे में बताना परंतु उन्हें पृथ्वी से दूर रखना :
- (b) एलियन्स को धरती पर मानव जैसी सर्वश्रेष्ठ कृति के बारे में बताना परंतु उन्हें चाँद पर ही रखना ।
- (c) पृथ्वी पर संपूर्ण विनाश की स्थिति में मानव को पुनर्जन्म देने की संभावना को जीवित रखना ।
- (d) पृथ्वी पर संपूर्ण विनाश की स्थिति में मानव को चाँद पर जीवित रखने की कोशिश करना ।
- (v) निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए : 1
- (क) मानव बीज बैंक धरती पर इंसानी सभ्यता के नष्ट होने की स्थिति में उपयोगी होगा ।
- (ख) मानव बीज बैंक चाँद पर सामान्य परिस्थितियों में भी सामान्य बैंक की तरह कार्यरत होगा ।
- (ग) मानव बीज बैंक की चाँद पर स्थापना करने का विचार सर्वथा अवास्तविक और काल्पनिक है ।
- (घ) मानव बीज बैंक की स्थापना नासा द्वारा किया गया एक विशेष अभियान है ।
- उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा / कौन-से, कथन सही है / सही हैं ?
- (a) केवल (क) (b) केवल (ख)
- (c) (क) और (ग) (d) (ख) और (घ)
3. 'पदबंध' पर आधारित निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : 4 × 1 = 4
- (i) "उन्होंने छोटी-छोटी खिड़कियों वाला चौबारा किराए पर ले रखा था ।" वाक्य में रेखांकित पदबंध है - 1
- (a) विशेषण पदबंध (b) क्रियाविशेषण पदबंध
- (c) संज्ञा पदबंध (d) सर्वनाम पदबंध
- (ii) "उसने एक तूफानी रात अपनी लहरों पर दौड़ते हुए तीन जहाजों को उठाकर गेंद की तरह तीन दिशाओं में फेंक दिया था ।" 1
- (क) जहाजों को उठाकर (ख) लहरों पर दौड़ते हुए
- (ग) तीन दिशाओं में (घ) फेंक दिया था ।
- उपर्युक्त पदबंधों में से क्रिया पदबंध का उदाहरण है / हैं -
- (a) केवल (क) (b) केवल (घ)
- (c) (ख) और (घ) (d) (क) और (घ)



- (iii) “वे एशिया के सबसे बड़े शोमैन के रूप में स्थापित हो चुके थे ।” – इस वाक्य में क्रिया पदबंध है – 1
- (a) एशिया के सबसे बड़े (b) सबसे बड़े शोमैन  
(c) के रूप में स्थापित (d) स्थापित हो चुके थे ।
- (iv) “महंत की चिकनी-चुपड़ी बातों के भीतर की सच्चाई भी अब वह जान गए थे ।” – रेखांकित पदबंध का प्रकार है – 1
- (a) सर्वनाम पदबंध (b) विशेषण पदबंध  
(c) क्रियाविशेषण पदबंध (d) संज्ञा पदबंध
- (v) “अपने बच्चों को न पाकर वे खामोश और उदास हो गए ।” रेखांकित पदबंध का भेद है – 1
- (a) संज्ञा पदबंध (b) सर्वनाम पदबंध  
(c) विशेषण पदबंध (d) क्रिया पदबंध
4. रचना की दृष्टि से वाक्य-भेद पर आधारित निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्पों को चुनकर लिखिए : 4 × 1 = 4
- (i) ‘जब तमाम बच्चे खिलखिलाकर हँस पड़े तो वह शरमा गया।’ – रचना के आधार पर वाक्य-भेद बताइए । 1
- (a) सरल वाक्य (b) मिश्र वाक्य  
(c) संयुक्त वाक्य (d) विधानवाचक वाक्य
- (ii) ‘मैं उनकी लताड़ सुनकर आँसू बहाने लगता ।’ इस वाक्य का मिश्र वाक्य के रूप में रूपांतरित वाक्य है – 1
- (a) मैं उनकी लताड़ सुनता और आँसू बहाने लगता ।  
(b) उनकी लताड़ के डर से मेरे आँसू बह जाते ।  
(c) उनकी लताड़ सुनते ही मैं आँसू बहाने लगता ।  
(d) जब मैं उनकी लताड़ सुनता, तब आँसू बहाने लगता ।
- (iii) ‘रचना की दृष्टि से वाक्य-भेद’ विषय के संदर्भ में लिखिए कि निम्नलिखित कथनों में से कौन-सा कथन असत्य है ? 1
- (a) मिश्र वाक्य में एक प्रधान उपवाक्य के साथ आश्रित उपवाक्य भी होते हैं ।  
(b) वाक्य रूपांतरण, वाक्य को रचना की दृष्टि से एक रूप से दूसरे रूप में परिवर्तित करना है ।  
(c) संयुक्त वाक्यों में उसके प्रत्येक वाक्य का अपना स्वतंत्र अस्तित्व होता है ।  
(d) वाक्य का रूप परिवर्तित करते समय उसका अर्थ भी परिवर्तित हो जाता है ।



- (iv) निम्नलिखित वाक्यों में से सरल वाक्य नहीं है : 1
- (a) ऐसी कई बातें हैं जिनका ज्ञान उन्हें अधिक है ।  
(b) मुझे तुम्हारी इस कम-अक्ली पर दुःख होता है ।  
(c) भाई साहब अब बहुत कुछ नरम पड़ गए थे ।  
(d) सहसा बड़े भाई साहब से मेरी मुठभेड़ हो गई ।
- (v) 'मेरे सयाना होने पर मेरी पहली दोस्ती हरिहर काका के साथ हुई ।' यह वाक्य रचना की दृष्टि से है - 1
- (a) मिश्र वाक्य (b) सरल वाक्य  
(c) संयुक्त वाक्य (d) सामान्य वाक्य

5. 'समास' पर आधारित निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्पों को चुनकर लिखिए : 4 × 1 = 4
- (i) 'शिल्पकार' शब्द किस समास का उदाहरण है ? 1
- (a) तत्पुरुष समास (b) अव्ययीभाव समास  
(c) द्वंद्व समास (d) बहुव्रीहि समास
- (ii) किस समास में उत्तर पद प्रधान होता है ? 1
- (a) अव्ययीभाव समास (b) द्वंद्व समास  
(c) तत्पुरुष समास (d) बहुव्रीहि समास
- (iii) 'महाविभूति' समस्त पद का उपयुक्त समास-विग्रह है - 1
- (a) महान की विभूति (b) महान है जो विभूति  
(c) महान के लिए विभूति (d) महान से विभूति
- (iv) बहुव्रीहि समास का उदाहरण है - 1
- (a) पुस्तकालय (b) मेखलाकार  
(c) जनसंख्या (d) पंचानन
- (v) 'दुःख-रात्रि' का सही समास-विग्रह और भेद किस विकल्प में है ? 1
- (a) दुःख रूपी रात्रि - कर्मधारय समास  
(b) दुःख और रात्रि - द्वंद्व समास  
(c) दुःखी समान रात्रि - कर्मधारय समास  
(d) दुःख समान रात्रि - तत्पुरुष समास



6. 'मुहावरो' पर आधारित निम्नलिखित छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए : 4 × 1 = 4
- (i) 'तीर मारना' मुहावरे का उपयुक्त अर्थ है - 1
- (a) बड़ा काम करना (b) तीर से मारना  
(c) अच्छा निशाना लगाना (d) निशानेबाज होना
- (ii) निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए : 1
- (I) हेकड़ी दिखाना - घमंड दिखाना  
(II) ठंडा पड़ना - शांत होना  
(III) सिर फिरना - अस्वस्थ होना  
(IV) बाट जोहना - प्रतीक्षा करना
- उपर्युक्त युग्मों में से कौन-सा/कौन-से युग्म, गलत सुमेलित है/हैं ?
- (a) केवल (II) (b) केवल (III)  
(c) (I) और (II) (d) (III) और (IV)
- (iii) 'अस्तित्व को समाप्त कर देना' अर्थ के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन-सा है ? 1
- (a) आग-बबूला हो जाना। (b) नामो-निशान मिटा देना  
(c) घाव पर नमक छिड़कना। (d) ज़मीन पर पाँव न रखना।
- (iv) 'वह पहले भी कई बार पुलिस की \_\_\_\_\_ है।' रिक्त स्थान की पूर्ति उचित मुहावरे से कीजिए। 1
- (a) धमाचौकड़ी मचाना (b) तार-तार करना  
(c) सिर पर कफन बाँधना (d) आँखों में धूल झोंकना
- (v) 'बेकार वस्तु' के लिए उपयुक्त मुहावरा है - 1
- (a) दूध की मक्खी (b) गिद्ध दृष्टि  
(c) मुट्ठी भर (d) लगती बात
- (vi) 'मेरे दरजे में आओगे लाला तो ये सारे \_\_\_\_\_ पड़ेंगे।' 1
- रिक्त स्थान की पूर्ति उपयुक्त मुहावरे से कीजिए।
- (a) पापड़ बेलना (b) पन्ने रंगना  
(c) फ़जीहत करना (d) चने चबाना



7. पठित काव्यांश पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के लिए सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों को चुनकर लिखिए :

5 × 1 = 5

खींच दो अपने खूँ से जमीं पर लकीर  
इस तरफ आने पाए न रावन कोई  
तोड़ दो हाथ अगर हाथ उठने लगे  
छू न पाए सीता का दामन कोई  
राम भी तुम, तुम्हीं लक्ष्मण साथियो  
अब तुम्हारे हवाले वतन साथियो

- (i) काव्यांश में 'रावन' किसका प्रतीक है ? 1
- (a) अधर्म के मार्ग पर चलने वाले का  
(b) असत्य के मार्ग पर चलने वाले का  
(c) भारत के प्रति शत्रुता-भाव रखने वाले का  
(d) भारत के प्रति सद्भावना रखने वाले का
- (ii) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए । उसके बाद दिए गए विकल्पों में से एक सही विकल्प चुनकर लिखिए : 1
- कथन (A)** – देश की रक्षा का दायित्व केवल सैनिकों का है ।  
**कारण (R)** – देशवासियों को राम-लक्ष्मण के समान राष्ट्र रूपी सीता की रक्षा करनी चाहिए ।
- (a) कथन (A) सही है तथा कारण (R) गलत है ।  
(b) कथन (A) गलत है तथा कारण (R) सही है ।  
(c) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं ।  
(d) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं ।
- (iii) 'खींच दो अपने खूँ से जमीं पर लकीर' – का आशय है - 1
- (a) देश के लिए न्योछावर होने का उदाहरण रखना ।  
(b) रक्त-रंजित युद्ध में बढ़ चढ़कर भाग लेना ।  
(c) रक्त-रंजित युद्ध से बचने का प्रयास करना ।  
(d) देश हेतु आत्म बलिदान की जरूरत न होना ।



- (iv) 'साथियो' संबोधन से किसे संबोधित नहीं किया गया है ? 1
- (a) देशवासियों को (b) साथी सैनिकों को  
(c) भावी सैनिकों को (d) प्रवासियों को
- (v) काव्यांश में किसके हाथों को तोड़ने की बात की गई है ? 1
- (a) देश के प्रति गलत मंशा रखने वाले की  
(b) देश के प्रति उदार मंशा रखने वाले की  
(c) सीता का अपहरण करने वाले व्यक्ति की  
(d) सीता को अपमानित करने वाले व्यक्ति की
8. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर देने के लिए उचित विकल्पों को चुनकर लिखिए : 2 × 1 = 2
- (i) निम्नलिखित कथनों को ध्यानपूर्वक पढ़िए : 1
- (क) हमारे पूर्वजों ने तोप जैसी अत्याचारी सत्ता को निस्तेज कर उखाड़ फेंका था ।  
(ख) हमें सदा सजग-सतर्क रहना चाहिए ताकि तोप जैसी ताकतें पुनः अपना पैर न जमाएँ ।  
(ग) विरासत से प्राप्त चीजें हमें सिर्फ अतीत की उपलब्धियों से परिचित कराती हैं ।  
(घ) बीता समय कभी नहीं लौटता इसलिए हमें विरासत पर ध्यान नहीं देना चाहिए ।
- उपर्युक्त कथनों में से सही कथन बताने के लिए दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प का चयन कीजिए :
- (a) (क) और (ख) (b) (ख) और (ग)  
(c) (ग) और (घ) (d) (क) और (घ)
- (ii) 'आत्मत्राण' कविता में कवि ईश्वर से क्या चाहता है ? 1
- (a) सुख के क्षणों में परमात्मा की याद  
(b) दुःख के क्षणों में एक सच्चा साथी  
(c) जीवन में दुःख के क्षणों का अभाव  
(d) जीवन में सुख के क्षणों का अभाव



9. पठित गद्यांश पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के लिए सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों को चुनकर लिखिए :

5 × 1 = 5

वामीरो घर पहुँचकर भीतर ही भीतर कुछ बेचैनी महसूस करने लगी। उसके भीतर तताँरा से मुक्त होने की एक झूठी छटपटाहट थी। एक झल्लाहट में उसने दरवाजा बंद किया और मन को किसी और दिशा में ले जाने का प्रयास किया। बार-बार तताँरा का याचना भरा चेहरा उसकी आँखों में तैर जाता। उसने तताँरा के बारे में कई कहानियाँ सुन रखी थीं। उसकी कल्पना में वह एक अद्भुत साहसी युवक था। किंतु वही तताँरा उसके सम्मुख एक अलग रूप में आया। सुंदर, बलिष्ठ किंतु बेहद शांत, सभ्य और भोला। उसका व्यक्तित्व कदाचित वैसा ही था जैसा वह अपने जीवन-साथी के बारे में सोचती रही थी। किंतु एक दूसरे गाँव के युवक के साथ यह संबंध परंपरा के विरुद्ध था। अतएव उसने उसे भूल जाना ही श्रेयस्कर समझा। किंतु यह असंभव जान पड़ा। तताँरा बार-बार उसकी आँखों के सामने था। निर्निमेष याचक की तरह प्रतीक्षा में डूबा हुआ।

- (i) गद्यांश में आए 'झल्लाहट' शब्द का आशय है – 1
- (a) तताँरा के प्रति प्रेम-प्रदर्शन का उल्लास  
(b) तताँरा से छुटकारा पाने की व्याकुलता  
(c) तताँरा के गीत सुनाने संबंधी आग्रह की खीझ  
(d) तताँरा से मिलने के उत्साह का क्षोभ
- (ii) वामीरो अपने मन को किसी अन्य दिशा में ले जाने का प्रयास क्यों कर रही थी ? 1
- (a) तताँरा का व्यक्तित्व उसे लुभा रहा था।  
(b) तताँरा के प्रति प्रेम से वह व्याकुल हो रही थी।  
(c) तताँरा को वह गीत नहीं सुनाना चाहती थी।  
(d) तताँरा के साथ वह संबंध नहीं बनाना चाहती थी।
- (iii) तताँरा का व्यक्तित्व वामीरो के लिए था 1
- (a) प्रतिकूल (b) मनोनुकूल  
(c) कष्टदायक (d) अशांतिदायक



(iv) गद्यांश के अनुसार कौन-सा संबंध परंपरा के विरुद्ध माना गया है ? 1

- (a) दूर के गाँव में वर-कन्या का वैवाहिक संबंध
- (b) एक कुल के वर और कन्या का आपसी संबंध
- (c) दूसरे गाँव के वर और कन्या का वैवाहिक संबंध
- (d) एक गाँव के ही वर और कन्या का वैवाहिक संबंध

(v) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए : 1

**कथन (A) :** वामीरो ने ततारों को भूल जाना ही श्रेयस्कर समझा।

**कारण (R) :** वह बेहद शांत, सभ्य और भोला था।

- (a) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।
- (b) कथन (A) सही है, लेकिन कारण (R) गलत है।
- (c) कथन (A) गलत है, लेकिन कारण (R) सही है।
- (d) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

10. पठित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर उचित विकल्प चुनकर दीजिए :  $2 \times 1 = 2$

(i) 'तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेंद्र' पाठ के आधार पर लिखिए कि भारतीय फिल्मों की सबसे बड़ी कमजोरी क्या है ? 1

- (a) लोक तत्त्व का अभाव
- (b) लोक कला का अभाव
- (c) लोक संगीत का अभाव
- (d) लोक कल्याण का अभाव



- (ii) 'झेन की देन' पाठ के संदर्भ में लिखिए कि मनोरुग्णता से बचाव कैसे किया जा सकता है ? 1
- (a) अमेरिका जैसे देशों से प्रतिस्पर्धा-भावना का त्याग करके ।
- (b) अमेरिका जैसे देशों से प्रतिस्पर्धा में आगे निकल कर ।
- (c) अतीत और भविष्य की चिंता छोड़ वर्तमान में जी कर ।
- (d) वर्तमान की चिंता त्याग अतीत और भविष्य में जी कर ।

### खंड – 'ब'

#### (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए : 2 × 3 = 6
- (क) 'अब कहाँ दूसरों के दुःख से दुःखी होने वाले' पाठ के आधार पर लिखिए कि लेखक की माँ द्वारा उन्हें समय-समय पर क्या निर्देश दिए जाते थे ? उन निर्देशों के माध्यम से पाठकों को क्या सीख दी गई है ?
- (ख) 'तताँरा-वामीरो कथा' के आधार पर लिखिए कि 'पशु पर्व' में तताँरा के क्रोधित होने का क्या कारण था ?
- (ग) खेलों में रुचि होते हुए भी बड़े भाई साहब अपने शौक को पूरा क्यों नहीं कर पाते थे ?
12. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए : 2 × 3 = 6
- (क) 'साखी' पाठ के आधार पर 'घर' की प्रतीकात्मकता स्पष्ट करते हुए लिखिए कि कबीर अपने बताए मार्ग पर चलने वालों का घर क्यों जलाना चाहते हैं ?
- (ख) 'हैं झाँक रहे नीरव नभ पर' 'पर्वत प्रदेश में पावस' कविता से ली गई पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए ।
- (ग) 'मनुष्यता' कविता के संदर्भ में लिखिए कि उदार लोगों के प्रति संसार कैसा आचरण करता है ?



13. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए :  $2 \times 3 = 6$

- (क) 'हरिहर काका' कहानी की पृष्ठभूमि ग्रामीण जीवन पर आधारित है, जिसमें पारिवारिक संबंधों के निःस्वार्थ प्रेम के स्थान पर बढ़ती स्वार्थ-लिप्सा को दर्शाया गया है। क्या यह कहानी शहरी जीवन के यथार्थ को भी उजागर करती है ? तर्क सहित स्पष्ट कीजिए।
- (ख) 'सपनों के-से दिन' पाठ में वर्णित 'ओमा' जैसा व्यक्तित्व कभी भी अनुकरणीय क्यों नहीं हो सकता ?
- (ग) इफ़्रन का अपनी दादी से विशेष लगाव होने के क्या कारण थे ? 'टोपी शुक्ला' कहानी के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए :  $1 \times 5 = 5$

- (क) पार्क में खेलते बच्चे  
संकेत बिंदु – • पार्क की शोभा, • बच्चों द्वारा खेले जाने वाले खेलों का प्रारूप, • बच्चों का उत्साह, • उमंग और प्रसन्नता, • उपस्थित लोगों की प्रतिक्रिया
- (ख) बड़े मॉल : रोजगार के नवीन अवसर  
संकेत-बिंदु – • क्या है ? • अलग कैसे ? • सकारात्मक-नकारात्मक प्रभाव, • सुझाव
- (ग) नारी सशक्तिकरण : सुदृढ़ समाज का आधार  
संकेत-बिंदु – • क्या है ? • क्यों ? • बाधाएँ • सुझाव

15. (क) आप ललितपुर निवासी मानव/ मानवी हैं। अपने क्षेत्र की सड़कों के खराब रख-रखाव से होने वाली असुविधाओं के बारे में बताते हुए नगर निगम अधिकारी को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।  $1 \times 5 = 5$

अथवा

- (ख) आप प्रयाग निवासी रीतेश मुखर्जी / रीता मुखर्जी हैं। आपका फेसबुक अकाउंट हैक हो गया है और उसका दुरुपयोग किया जा रहा है। इसकी शिकायत करते हुए अपने क्षेत्र के साइबर सेल को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए।



16. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 80 शब्दों में सूचना लिखिए :  $1 \times 4 = 4$

(क) आप सुनील शर्मा / सुनीता शर्मा हैं और बाल विकास विद्यालय के विद्यार्थी सचिव हैं। विजय दिवस के अवसर पर विद्यालय में होने वाली अंतरविद्यालयी निबंध प्रतियोगिता की जानकारी देते हुए लगभग 80 शब्दों में सूचना तैयार कीजिए।

अथवा

(ख) आप निवासी कल्याण संघ के / की अध्यक्ष / अध्यक्षा अमृत कौशल / अमृता रानी हैं। सोसायटी में आयोजित होने वाले दिवाली मेले की जानकारी देते हुए लगभग 80 शब्दों में एक सूचना तैयार कीजिए।

17. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए :  $1 \times 3 = 3$

(क) 'कचरा प्रबंधन' के प्रति आम लोगों में जागरूकता लाने के लिए पर्यावरण मंत्रालय के लिए एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

(ख) 'सोलर कूकर' बनाने वाली कंपनी 'सूर्यरश्मि' के प्रचार-प्रसार के लिए एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

18. (क) 'संगति का फल' शीर्षक विषय पर लगभग 100 शब्दों में एक लघुकथा लिखिए।  $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) आप रोहन दास / रोहिणी दास हैं। 'अ.ब.स.' पुस्तक भंडार के प्रबंधक महोदय को अपने घर के पते पर पुस्तकें मँगवाने हेतु पुस्तक भंडार के ई-मेल पते पर लगभग 100 शब्दों में ई-मेल लिखिए।



Series APRPR/1

SET~1

प्रश्न-पत्र कोड

3/1/1

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

नोट :

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 7 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

हिन्दी (अ)

HINDI (A)



निर्धारित समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 40

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्न-पत्र में कुल 07 प्रश्न हैं ।
- इस प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं – खण्ड क और खण्ड ख । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार ही लिखिए ।
- लेखन कार्य में स्वच्छता का विशेष ध्यान रखिए ।
- खण्ड क में कुल 3 प्रश्न हैं । दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए इनके उपप्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
- खण्ड ख में कुल 4 प्रश्न हैं । सभी प्रश्नों के साथ विकल्प भी दिए गए हैं । निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए चारों प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।



**खण्ड क**  
**(पाठ्य-पुस्तक एवं पूरक पाठ्य-पुस्तक)**

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 25 – 30 शब्दों में लिखिए : 4×2=8
- (क) 'मानवीय करुणा की दिव्य चमक' पाठ के शीर्षक की सार्थकता तर्क सहित सिद्ध कीजिए ।
- (ख) फ़ादर कामिल बुल्के जैसे संन्यासी भी किस बात पर झुँझला जाया करते थे और क्यों ? 'मानवीय करुणा की दिव्य चमक' पाठ के आधार पर लिखिए ।
- (ग) 'लखनवी अंदाज़' पाठ के आधार पर बताइए कि लेखक ने सेकंड क्लास का टिकट क्यों खरीदा ।
- (घ) यदि लेखक ने खीरा खा लिया होता तो क्या नवाब साहब भी खीरा खा लेते ? 'लखनवी अंदाज़' पाठ के आधार पर तर्क सहित स्पष्ट कीजिए ।
2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर 25 – 30 शब्दों में लिखिए : 3×2=6
- (क) यदि 'उत्साह' कविता को कोई अन्य शीर्षक देना हो तो आप क्या शीर्षक देना चाहेंगे और क्यों ?
- (ख) 'अट नहीं रही है' कविता के आधार पर लिखिए कि 'फागुन' का व्यक्ति के मन-मस्तिष्क पर क्या प्रभाव पड़ता है ।
- (ग) 'कन्यादान' कविता में 'लड़की होना पर लड़की जैसी दिखाई न देने' की बात क्यों कही गई है ?
- (घ) 'कन्यादान' कविता में आई पंक्ति 'लड़की अभी सयानी नहीं थी' का आशय स्पष्ट कीजिए ।
3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए : 2×3=6
- (क) 'माता का अँचल' पाठ में वर्णित खेल-खिलौनों की दुनिया वर्तमान खिलौनों की दुनिया से बेहतर थी, क्यों ? कारण सहित उत्तर दीजिए ।



- (ख) 'जॉर्ज पंचम की नाक' पाठ के आधार पर 'नाक' शब्द की प्रतीकात्मकता स्पष्ट करते हुए बताइए कि जॉर्ज पंचम की लाट पर लगाई जाने वाली नाक के समाधान ही मूर्तिकार की परेशानी के कारण कैसे बन गए ।
- (ग) 'साना-साना हाथ जोड़ि...' पाठ में पर्वतीय क्षेत्रों में बढ़ती मानवीय गतिविधियों के किन दुष्प्रभावों का उल्लेख किया गया है ? स्पष्ट कीजिए ।

### खण्ड ख

#### (रचनात्मक लेखन)

4. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 150 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए :

5

- (क) आत्मनिर्भर भारत
- आत्मनिर्भरता आवश्यक क्यों ?
  - अभियान का प्रभाव
  - बाधाएँ और सुझाव
- (ख) ऑनलाइन खरीदारी : व्यापार का बदलता स्वरूप
- वर्तमान में इसकी अनिवार्यता
  - सकारात्मक और नकारात्मक प्रभाव
  - सुझाव
- (ग) जैविक (ऑर्गेनिक) खेती : एक कदम प्रकृति की ओर
- समय की माँग
  - सकारात्मक प्रभाव
  - कठिनाइयाँ, सुझाव

5. (क) आपका भाई सोशल मीडिया पर बहुत अधिक समय व्यतीत करने लगा है । इसकी हानियों एवं स्वास्थ्य पर पड़ने वाले दुष्प्रभावों का उल्लेख करते हुए लगभग 120 शब्दों में पत्र लिखिए ।

5

### अथवा

- (ख) अपने क्षेत्र में एक 'योग प्रशिक्षण केन्द्र' खोले जाने का निवेदन करते हुए स्वास्थ्य मंत्री को लगभग 120 शब्दों में पत्र लिखिए ।

5



6. (i) (क) हस्तनिर्मित वस्तुओं का निर्माण करने वाले शिल्पकारों की संस्था 'कलाकौशल' के प्रचार-प्रसार के लिए एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 50 शब्दों में तैयार कीजिए ।  $2\frac{1}{2}$

अथवा

- (ख) सोलर बल्ब और लाइट बनाने वाली कंपनी 'रोशनी' के लिए लगभग 50 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए ।  $2\frac{1}{2}$

- (ii) (क) अंगदान के प्रति लोगों में जागरूकता लाने के लिए स्वास्थ्य मंत्रालय की ओर से लगभग 50 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए ।  $2\frac{1}{2}$

अथवा

- (ख) 'ललित कला केन्द्र' कथक और भरतनाट्यम नृत्य कला का प्रशिक्षण प्रारंभ कर रहा है । इसके प्रचार-प्रसार के लिए लगभग 50 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए ।  $2\frac{1}{2}$

7. (i) (क) संघ लोक सेवा आयोग की प्रशासनिक प्रतियोगिता परीक्षा में चयन हो जाने पर बड़ी बहन को लगभग 40 शब्दों में बधाई संदेश लिखिए ।  $2\frac{1}{2}$

अथवा

- (ख) आपके बड़े भाई का चयन विद्यालय की फुटबॉल टीम के कप्तान के रूप में हो गया है । उसके लिए लगभग 40 शब्दों में बधाई संदेश लिखिए ।  $2\frac{1}{2}$

- (ii) (क) राजस्थान निवासी अपने मित्र को 'गणगौर' पर्व के अवसर पर लगभग 40 शब्दों में एक शुभकामना संदेश लिखिए ।  $2\frac{1}{2}$

अथवा

- (ख) 'शिक्षक दिवस' के सफल आयोजन के लिए विद्यालय के छात्रों को प्राचार्य की ओर से लगभग 40 शब्दों में एक साधुवाद बधाई संदेश लिखिए ।  $2\frac{1}{2}$



Series APRPR/1

SET~1

प्रश्न-पत्र कोड 4/1/1

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

नोट :

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 8 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

हिन्दी (ब)

HINDI (B)



निर्धारित समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 40

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्न-पत्र में कुल 8 प्रश्न हैं ।
- इस प्रश्न-पत्र में कुल दो खण्ड हैं – खण्ड क और खण्ड ख ।
- खण्ड क में कुल 3 प्रश्न हैं । दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए इनके उत्तर दीजिए ।
- खण्ड ख में कुल 5 प्रश्न हैं । दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए इनके उत्तर दीजिए ।
- प्रत्येक प्रश्न को ध्यानपूर्वक पढ़ते हुए यथासंभव क्रमानुसार उत्तर लिखिए ।



## खण्ड क

1. निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 – 30 शब्दों में लिखिए :  $2 \times 2 = 4$
- (क) 'विचार लो कि मर्त्य हो, न मृत्यु से डरो कभी' — 'मनुष्यता' कविता से उद्धृत प्रस्तुत पंक्ति का भाव कविता के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए ।
- (ख) 'पावस ऋतु' किसे कहते हैं ? इस ऋतु में पर्वत पर कैसा दृश्य होता है ? 'पर्वत प्रदेश में पावस' कविता के आधार पर लिखिए ।
- (ग) 'कर चले हम फ़िदा' कविता में धरती की तुलना दुलहन से क्यों की गई है ? दो बिंदुओं का उल्लेख कीजिए ।
2. निम्नलिखित दो प्रश्नों में से किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लगभग 60 – 70 शब्दों में लिखिए :  $1 \times 4 = 4$
- (क) लेखक का जापानी मित्र उसे कहाँ ले गया ? वहाँ के वातावरण से लेखक क्यों प्रभावित हुआ ? 'झेन की देन' पाठ के आधार पर लिखिए ।
- (ख) वज़ीर अली की बहादुरी प्रशंसनीय है, कैसे ? 'कारतूस' एकांकी के आधार पर तर्क सहित उत्तर लिखिए ।
3. पूरक पाठ्य-पुस्तक 'संचयन' के निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए :  $2 \times 3 = 6$
- (क) हरिहर काका भाइयों पर गुस्सा करके घर से बाहर जा रहे थे, तब उनकी भेंट महंत से हुई और वे उन्हें ठाकुरबारी ले गए ।  
हरिहर काका को ठाकुरबारी ले जाकर महंत ने उनके साथ किस प्रकार का व्यवहार किया ? 'हरिहर काका' कहानी के आधार पर लिखिए ।
- (ख) 'सपनों के-से दिन' पाठ में लेखक ने बताया है कि कोई भी भाषा आपसी व्यवहार में बाधा नहीं बनती ।' अपने आस-पास के जीवन से कोई उदाहरण देकर इस कथन की पुष्टि कीजिए ।
- (ग) आपका घनिष्ठ मित्र दूसरे मज़हब का है, आपके घर पर उसका आदर-सत्कार किस प्रकार होता है ? 'टोपी शुक्ला' पाठ के संदर्भ में विस्तार से उत्तर दीजिए ।



**खण्ड ख**  
**(लेखन)**

4. निम्नलिखित विषयों में से किसी **एक** विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 150 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए : 1×6=6

(क) झूठ जब पकड़ा गया

- झूठ बोलने का कारण
- झूठ कैसे पकड़ा गया
- भविष्य में सच बोलने का संकल्प

(ख) बढ़ते इलेक्ट्रॉनिक उपकरण

- पर्यावरण के लिए खतरे की घंटी
- अनुपयोगी उपकरणों को नष्ट करने की समस्या
- हमारा दायित्व

(ग) भारतीय महिला क्रिकेट

- क्रिकेट में महिलाओं के बढ़ते कदम
- महिलाओं ने भी मारी बाज़ी
- छुड़ाए छक्के

5. (क) आप ओज/रमायेरा हैं। अपनी पुस्तकालय अध्यापिका को लगभग 120 शब्दों में पत्र लिखकर परमवीर चक्र से सम्मानित वीरों पर एन.सी.ई.आर.टी. द्वारा प्रकाशित — 'वीर-गाथा', नामक पुस्तक माँगवाने का अनुरोध कीजिए। 5

**अथवा**

(ख) आप हिमांशी/सात्विक हैं। जापान में आयोजित विज्ञान मेले में आपके द्वारा वहाँ प्रदर्शित प्रोजेक्ट की भूरि-भूरि प्रशंसा हुई। वहीं से उसकी विस्तृत जानकारी देते हुए अपनी प्रधानाचार्या को लगभग 120 शब्दों में पत्र लिखिए। 5

6. (i) (क) आप सृष्टि/विपुल हैं। आप 'निवासी कल्याण संघ' के सचिव हैं। आपकी सोसायटी में कोरोना-रोधी टीकाकरण का शिविर लगाया जाएगा, उसकी जानकारी देते हुए लगभग 50 शब्दों में सूचना तैयार कीजिए।  $2\frac{1}{2}$

**अथवा**

(ख) आप परमजीत/सिमरन हैं। आप 'साहित्य अकादमी' के सचिव हैं। गर्मी की छुट्टियों में अकादमी द्वारा नाट्य-शिविर का आयोजन किया जा रहा है। इसकी जानकारी देते हुए एक सूचना लगभग 50 शब्दों में तैयार कीजिए।  $2\frac{1}{2}$



- (ii) (क) आप मैरी/ज़ैफ़ हैं। आपको विद्यालय के खेल के मैदान में कुछ पैसे मिले हैं। इससे संबंधित जानकारी विद्यालय के सूचनापट्ट पर लगाने के लिए एक सूचना लगभग 50 शब्दों में तैयार कीजिए।  $2\frac{1}{2}$

अथवा

- (ख) आप यूनस/अमीना हैं। कल मध्यांतर में विद्यालय की दसवीं कक्षा का फुटबॉल मैच है। जिसे देखने के लिए दसवीं से बारहवीं कक्षा तक के छात्र आमंत्रित हैं। इसके लिए एक सूचना लगभग 50 शब्दों में तैयार कीजिए।  $2\frac{1}{2}$

7. (i) (क) शॉपिंग मॉल में आपकी दुकान है, जिसे आप किराए पर देना चाहते हैं। उसके लिए एक विज्ञापन लगभग 50 शब्दों में तैयार कीजिए।  $2\frac{1}{2}$

अथवा

- (ख) आपको अपने कारोबार के लिए ऑफिस खरीदना है। उसके लिए लगभग 50 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए।  $2\frac{1}{2}$

- (ii) (क) किसी कंपनी के लिए रंगीन पेंसिलों की बिक्री हेतु विज्ञापन लगभग 50 शब्दों में तैयार कीजिए।  $2\frac{1}{2}$

अथवा

- (ख) बढ़ते प्रदूषण पर रोकथाम लगाने के लिए भारत सरकार के पर्यावरण मंत्रालय की ओर से लगभग 50 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए।  $2\frac{1}{2}$

8. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में लघुकथा लिखिए :  $1 \times 5 = 5$

- (क) आकाश में दिखा इंद्रधनुष .....

अथवा

- (ख) पूर्णिमा की चाँदनी में नहाई हुई लहलहाती फ़सल ! वह आनंदमग्न चला जा रहा था कि अचानक .....